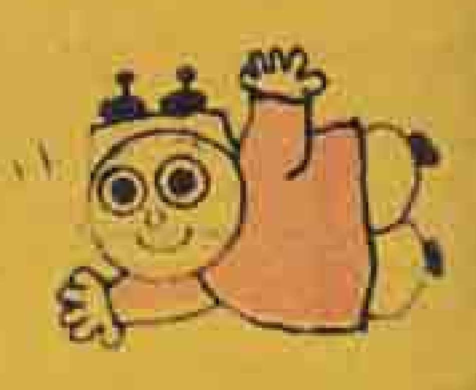
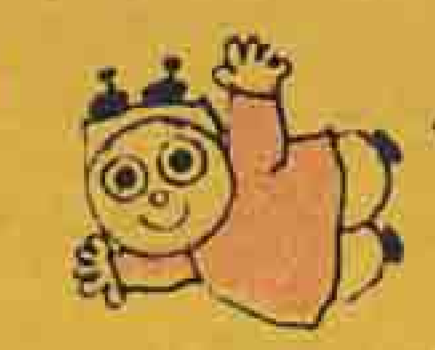
والنسر المسحور

سيناريو و رسوم



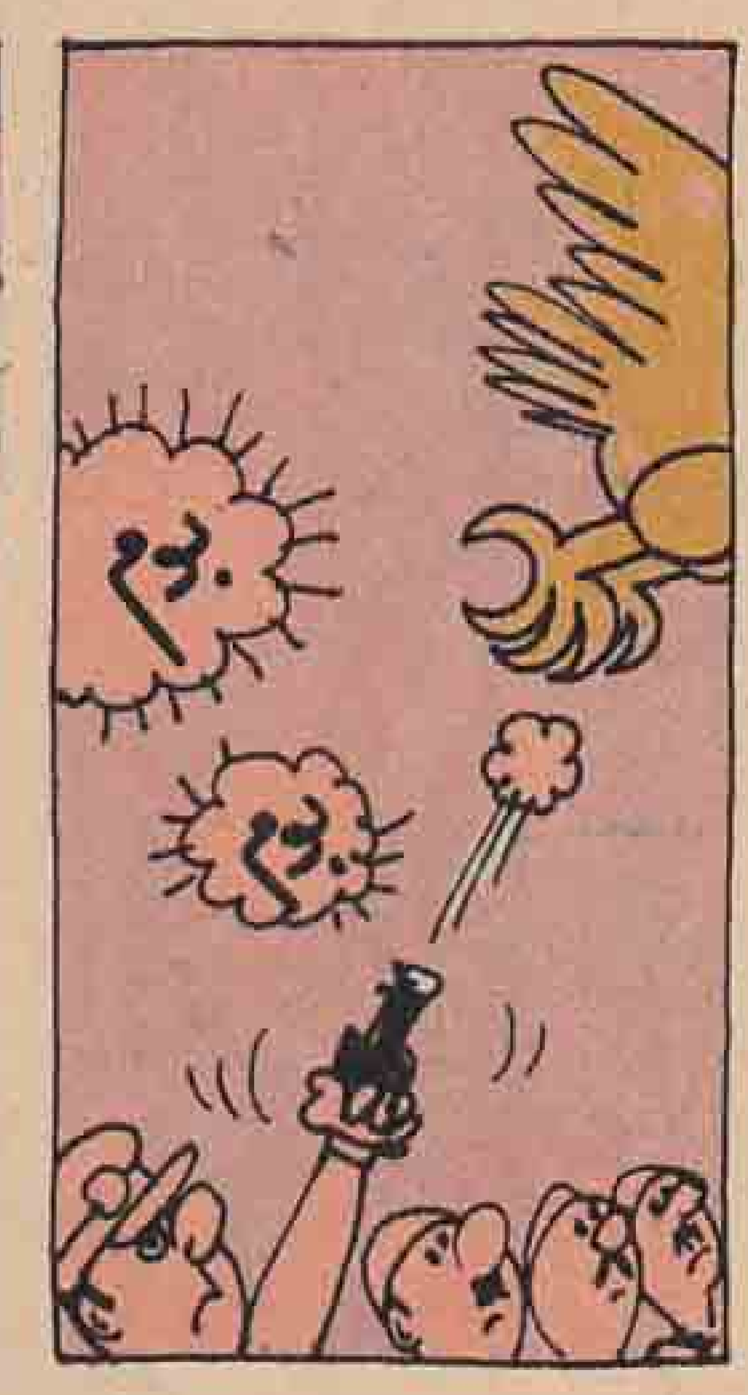


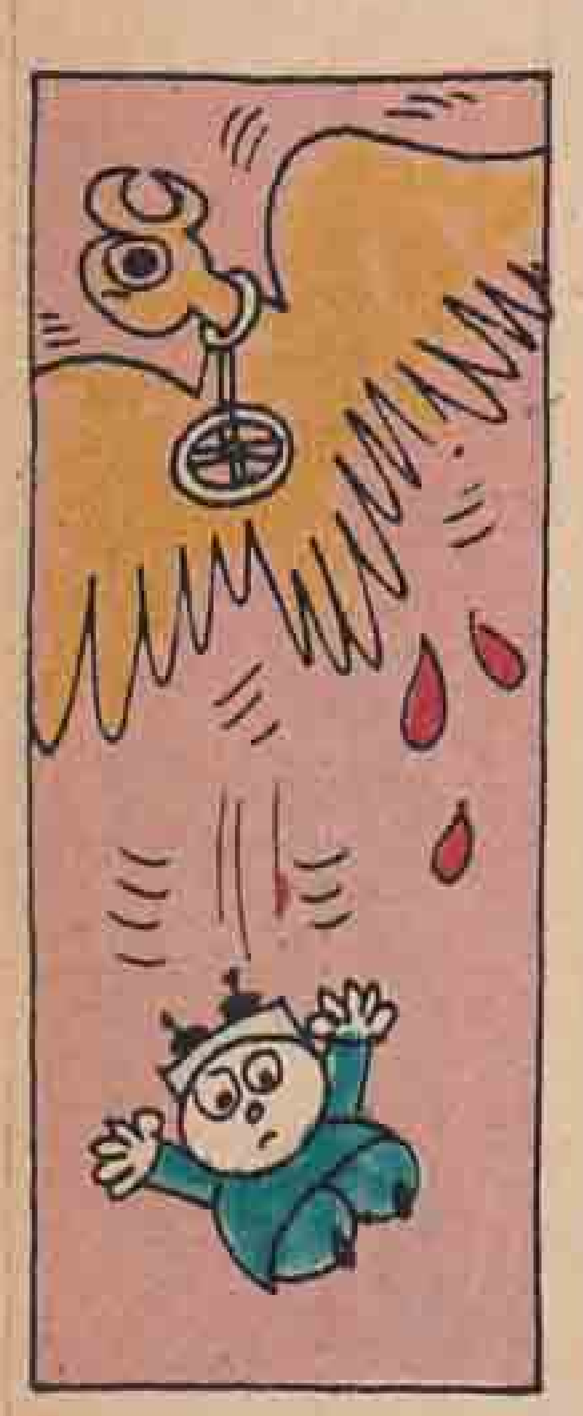
اختطف شملول والنسر المسحور بقرة ووضعاها فوق شجرة واحتار أهالى القرية ، فتجمعوا ليفكروا فى طريقة لانزالها من فوق الشجرة . .

















مغامرات أبوزيد الهلالى سلامة

٢

رحلة الى الغرب

قرب يا صاحبى نسهر ونسمع
هلت ليالى سهر رمضان
على الربابة للماضى نرجع
أحلى الأغانى كان ياما كان
على الربابة نقول ونحكى
ولو تقولوا هل من مزيد
نقولها أول نقولها تانى
خدوا المعانى من أبوزيد

نادى المنادى على اولاد الهلالية .. يتجمعوا فى خيام أميرهم حسن بن سرحان .. الامر شورى مادام يهم كل الناس ..
قالوا المراعى يا أمير جفت ونشفت الميه آبار وعيون ..
لو الامير كان يعرف كان أمر بالحل ..
والحل ايه يا ناس ؟! البعض قال نسيب الارض ونهاجر بلاد الله يا خلق الله ..
والبعض قال .. ازاى نسيب البلاد والوطن نهجره ..
قال اللى فاهم وعارف معنى كلمة وطن ...
احنا عرب رحل .. كل البلاد أرضنا من نجد للمغرب .. كل العرب أهلنا .. ولابد من يوم نلاقى المرعى ونبنى البيت ونزرع الارض .. ونستقر .. ونعمر الاوطان .. لنا قرابة وحسب فى مصر والشام وفى القدس الشريف والمغرب ..
طيب وايه العمل ؟. لابد من أخبار تكون لرحلتنا الدليل .. وتكشف السكة لنا عن البلاد والديار اللى فيها المرعى والميه ... وأرض يراح تساعنا مع اصحابها .. ولابد من حد يرحل يجمع الاخبار ..
مين اللى عنده القدرة والهمة .. رد اللى يعرف قدرة الابطال ..
اللى يروح ابو زيد .. ياما كان لنا حامى وياما كان بينجدنا .. ويلم شاردنا اذا عدو مرة هاجمنا وهددنا ..
والوقت جت ساعة ياخد بايدنا على السكة وعاى الاهوال ..
دياب لتاره القديم بينه وبين ابو زيد .. قال بابتسامة فيها مكر خفى .. وهو قصده انه يخلص منه فى الرحلة ..
ابوزيد فارس همام .. وراح يرجع لنا منصور ..
ابو زيد فى وسط الخيمة راح واقف ... فهم التحدى .. وسكت ..
الكل قال انت قادر ع الطريق يا ابوزيد ..
ابو زيد نظر لدياب وقبل التحدى .. ولارضى يخيب أمل أهله ..
استنى حبة وقال .. بعد ما فكر .. «الفرقة صعبة وأصعب منها علم الغيب .. »
يا ترى حترجع والا الطريق صعب يا سلامة .. وبعد ما حكم العقل ودبر التفكير قال « انا موافق .. لكن على شرط .. أخد معايا تلات فرسان من الابطال يكونوا لى سند عالسكة والاعداء ..
مرعى اللى عارف وعالم بالكتب والشعر..

ويونس الشاطر اللى ما تغلبه التجار ..
ويحيى صاحب المروءة ديدبان الليل .. »



ووسط فرحة القلوب اللى عشمانه .. والخوف عليهم .. قال الجميع بالسلامة طريقكم وعر لكن قلوبنا معاكم .. واللى بيتحمل عشان أهله مشقه .. ضرورى راح يقدر ويرجع سالم ..
ومن مدينة لمدينة .. نجد والبصرة وبر الشام والقدس لما لمصر أرض النيل .. قطاع طرق يغلبوهم .. ولصوص قاتلوهم .. وملوك يقابلوهم وملوك يعادوهم .. لكن معاهم دعاء أهاليهم وقوة القلب .. والقدرة على الاهوال ..
وصلوا لتونس الفرسان الاربعة .. متنكرين فى هيئة الشعرا .. كما عادة العربان .. وفى تونس الخضرة ياحسن وجمال ما شافوه .. بساتين وانهار عنب وتين وفواكه .. تكفى ناس وقبايل .. والشعر قال كلمته على لسان مرعى :

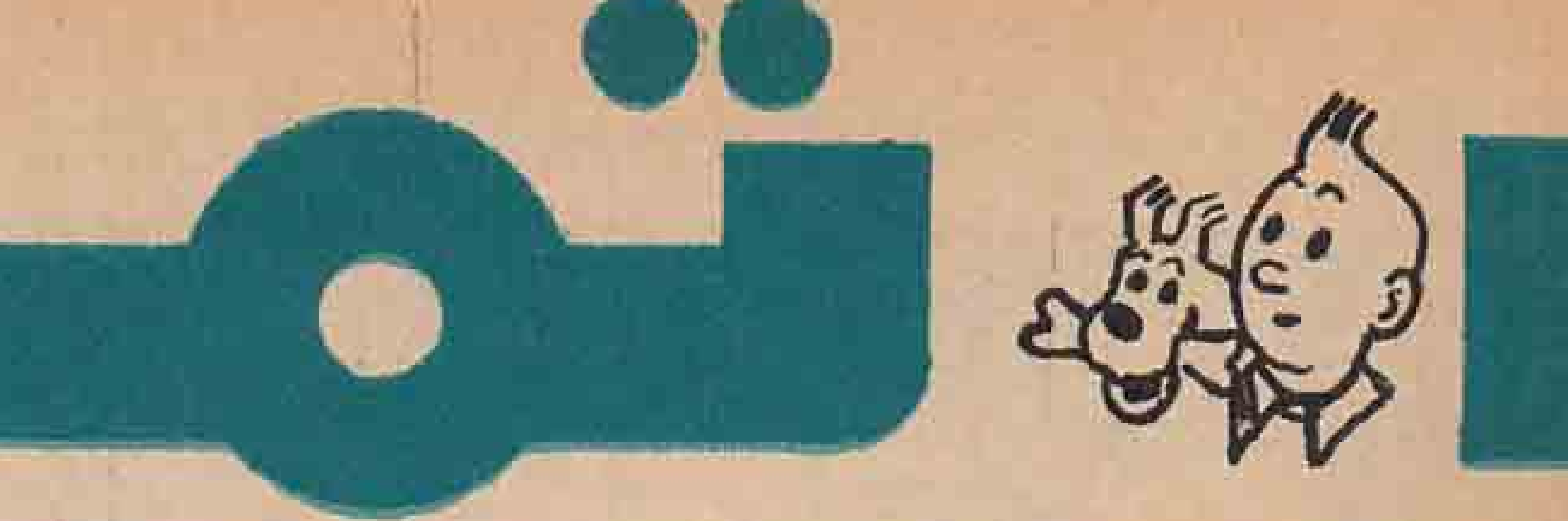
بقلم سمير عبد الباقي   رسوم : عدلي رزق الله

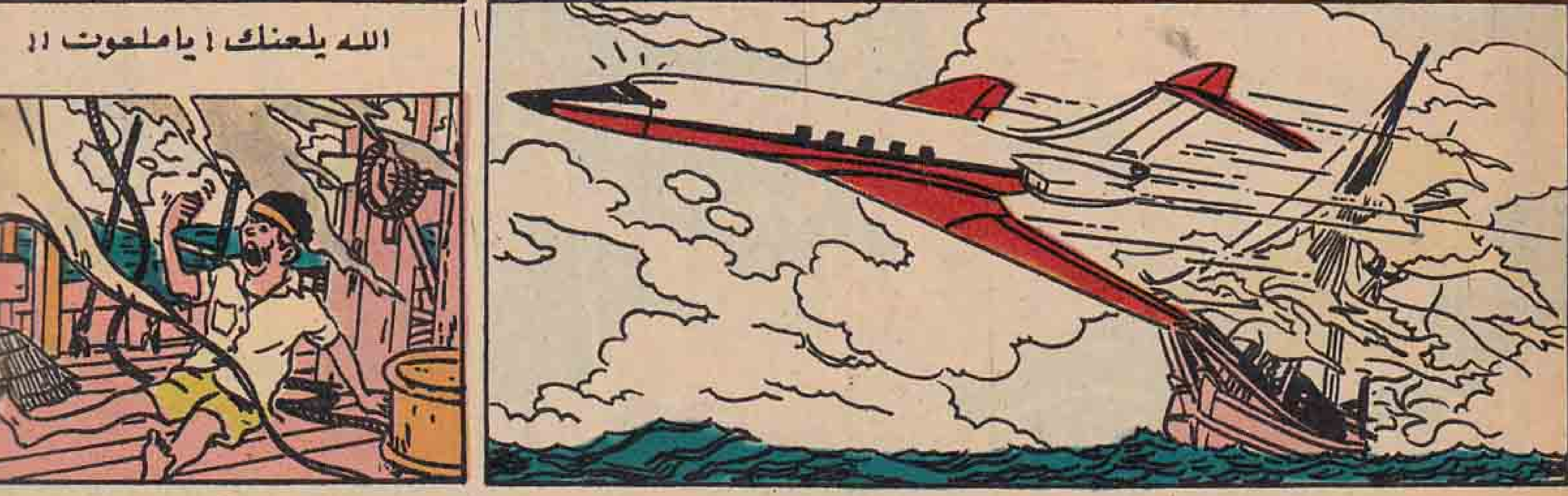


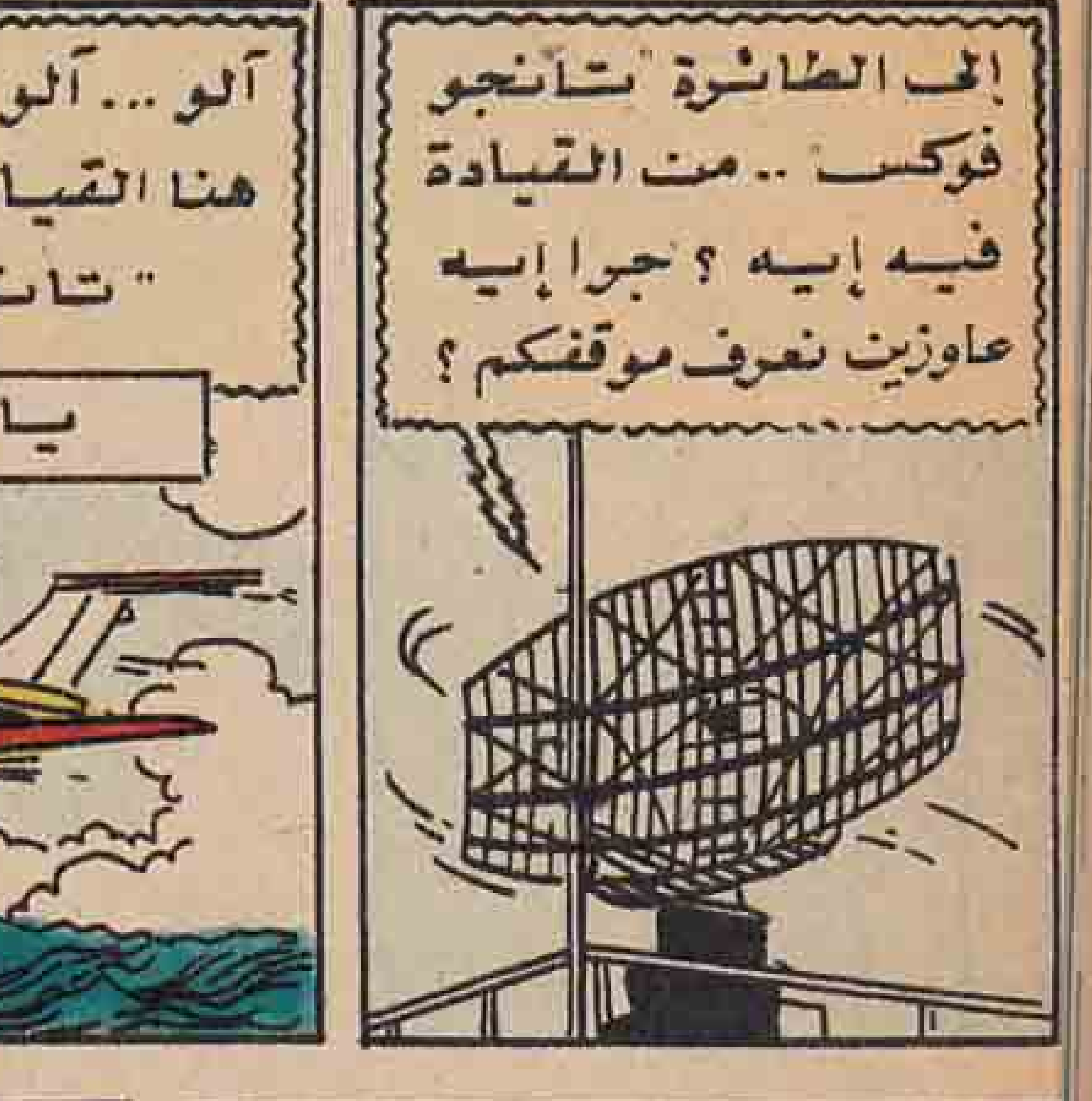
يقول الفتى مرعى ودمعه قد جرى ..
من الحزن ع اللى فى الخلا بايتين
هناك صحارى نجد قد جف ماؤها
وهنا جناين وخير وافر يسر العين
راح يفرحوا اهلنا لما ببشرى نعود
ولقمة واحدة هنية أكيد تكفى اتنين

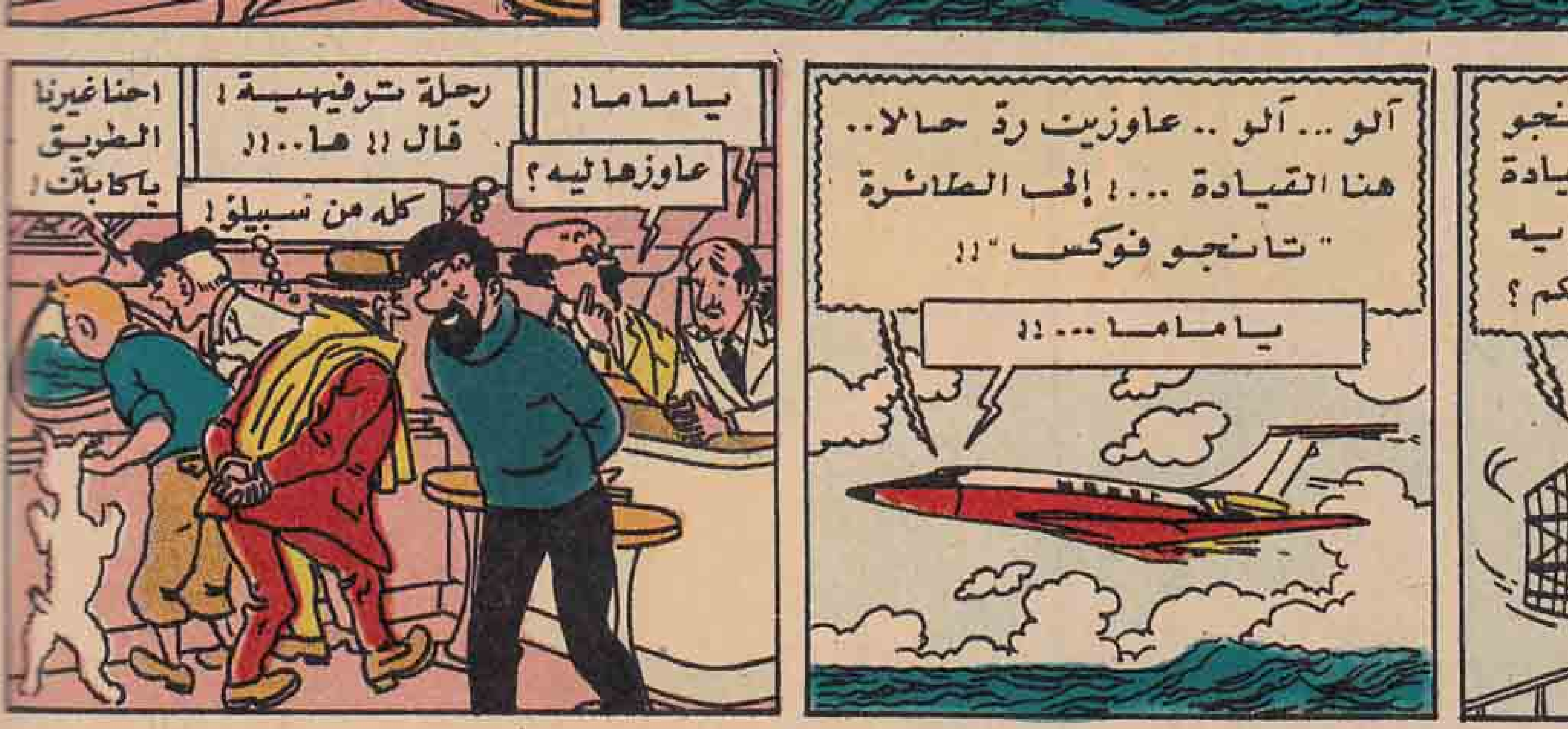
لكن الخبر كان سبق .. وصل الزناتي خليفة .. اغراب فى بســاتينه .. ومن الاركان الاربعة انقض عليهم على سهوة كتير من حراسة .. وكانوا فى الراحة خالعين الزرد نايمين .. قاوموا ولكن .. الكتره برضه بتغلب الشجعان ..
مسكهم الحراس وعلى الزناتي خدوهم مربوطين فى حبال ..
وقعوا فى ايدين الزناتي ..
والزناتي جبــان ... ايه اللى راح يجرى ؟..

ايــه اللى راح يــجــرى ؟


تن تن


الله يلعنك ! ياملعوت !!


إلى الطائرة "تانجو فوكس" .. من القيادة فيه إيه ؟ جرا إيه عاوزين نعرف موقفكم ؟


آلو ... آلو .. عاوزين رد حالا .. هنا القيادة ... ! إلى الطائرة "تانجو فوكس" !!
ياماما ... !!
ياماما !
عاوزها ليه ؟
رحلة ترفيهية ! قال !! ها .. !!
كله من سبيلو !
احنا غيرنا الطريق ياكابتن !

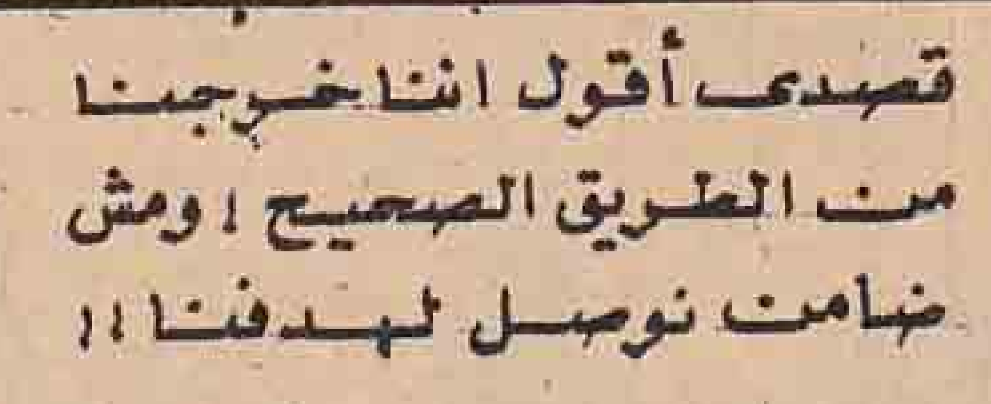

رد ياسبيلو ياخاين ! ياخاين ! رد علي ! رد علي ... ! ياملعون !
لكن دبروا الخطة دى ضدك ليه ؟
لازم شركة منافسة عاوزة تعرف أسرار الطيارة دى !!


أو عصابة عاوزة تاخد فدية كبيرة بخطفك !!
هد ! مش ح ياخدوا ولا مليم !


من القيادة إلى محطة "داردين" .. فقدنا الاتصال بالطائرة "تانجو فوكس" وهى فى طريقها إلى "سيدنى" ... !!
آدينا صلحنا جهاز اللاسلكى !!
عال خالص !
عال ... ماتفرحش خالص يا"سبيلو" ... إحنا لسه ماوصلناش !!
إيه ؟ قصدك إيه ؟!!
١-٨

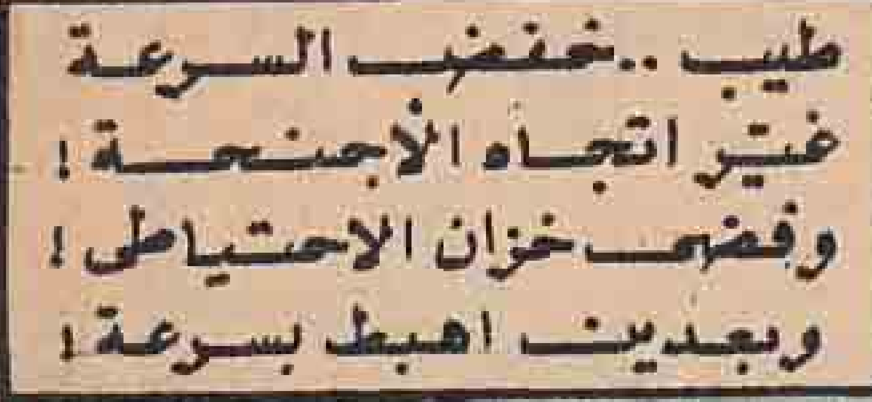
الحلقة الطيران الخطرة

فوجيء ركاب الطائرة بسكرتير المليونير « لازلو » وهو يرفع عليهم المسدس وبالطائرة تهبط بسرعة عجيبة نحو المحيط . . .





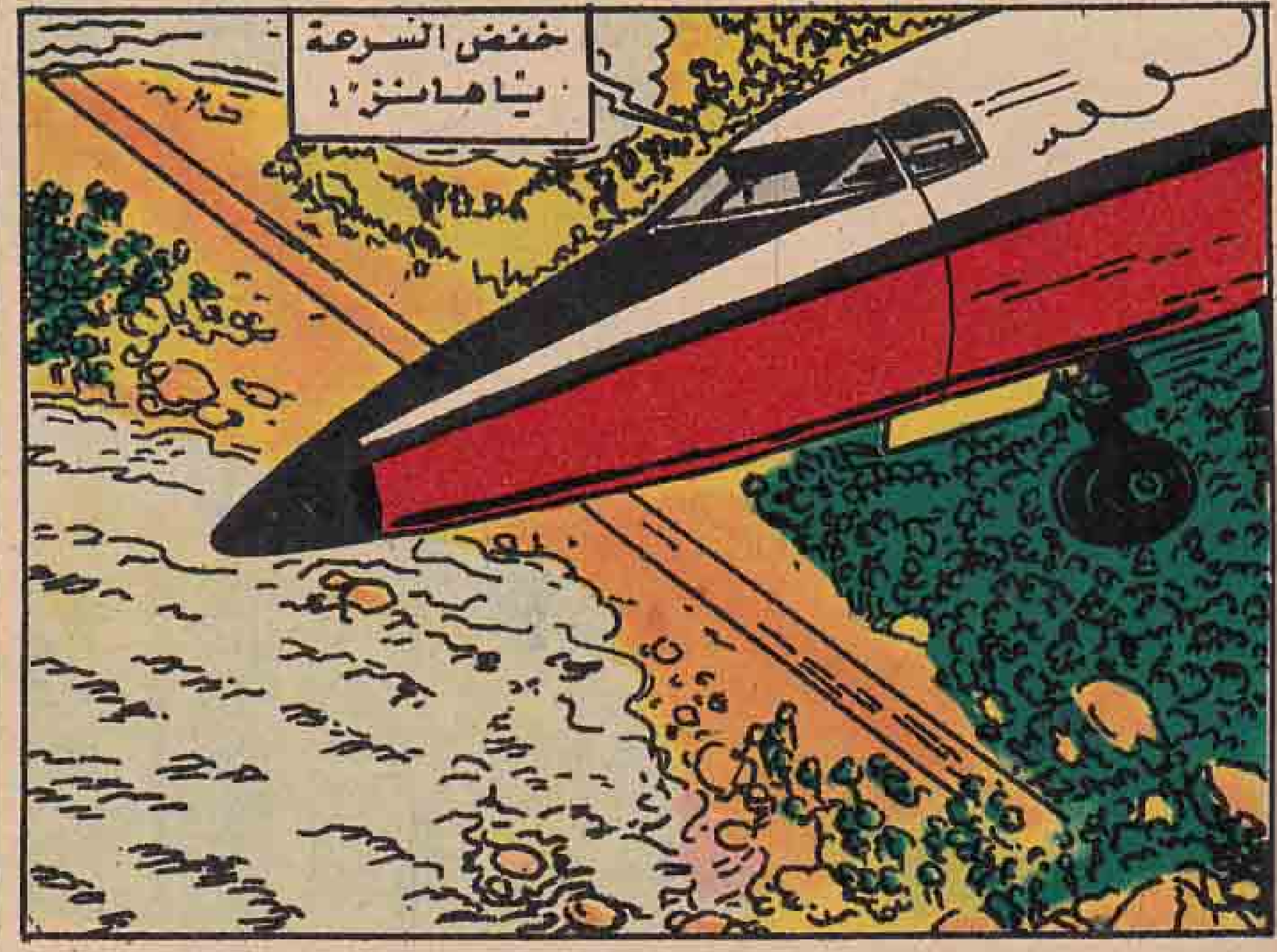
















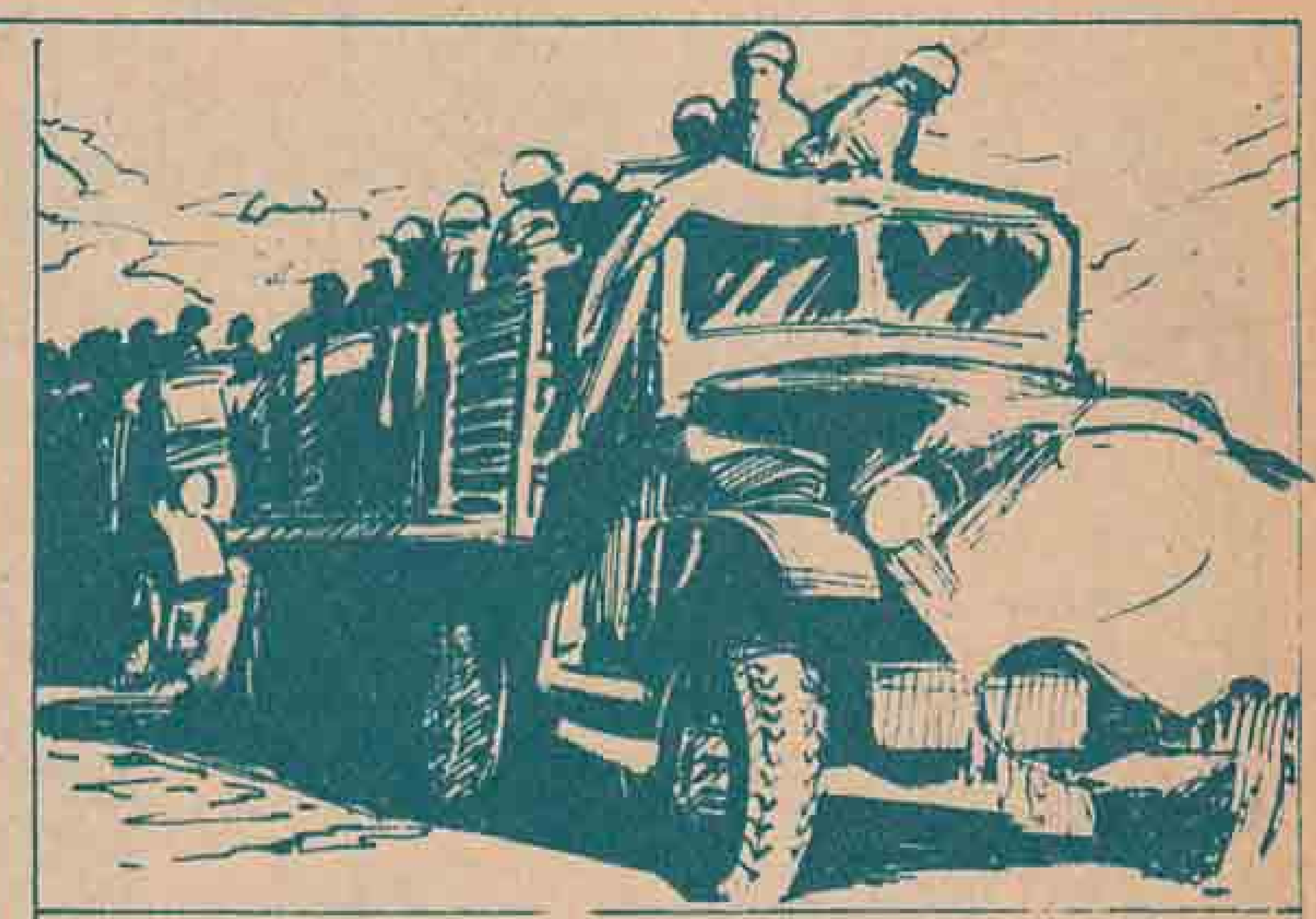








حدثت هذه القصة أثناء الحرب الكورية عندما كان شعب كوريا يدافع عن بلاده ضد العدوان الأمريكي الغادر



كان الأمريكيون يجهزون لهجوم غادر مركز على الخط الدفاعي الأول قرب أحد الأنهار



وخلف النهر كانت تقع القرية الصغيرة التى كان أهلها أبطال هذه القصة وبين الضفة الأخرى حيث الجنود في خنادقهم ،كان يوجد كوبرى صغير يوصل بين الضفتين ...



.وكانت الإمدادات تصل إلى خط الجبهة عن طريق هذا الكوبرى بواسطة فتيات وفتيان "الماليشيا" ..



وذات يوم ظهرت طائرة استكشاف أمريكية تحاول أن تصور المواقع وطاردها أفراد المليشيا ببنادقهم ومدافعهم



وكان الطفل "هيو كاتونج" أحد من يقومون بالعمل فى توصيل الرسائل بين القيادة والجبهة إذا انقطع اللاسلكى ..



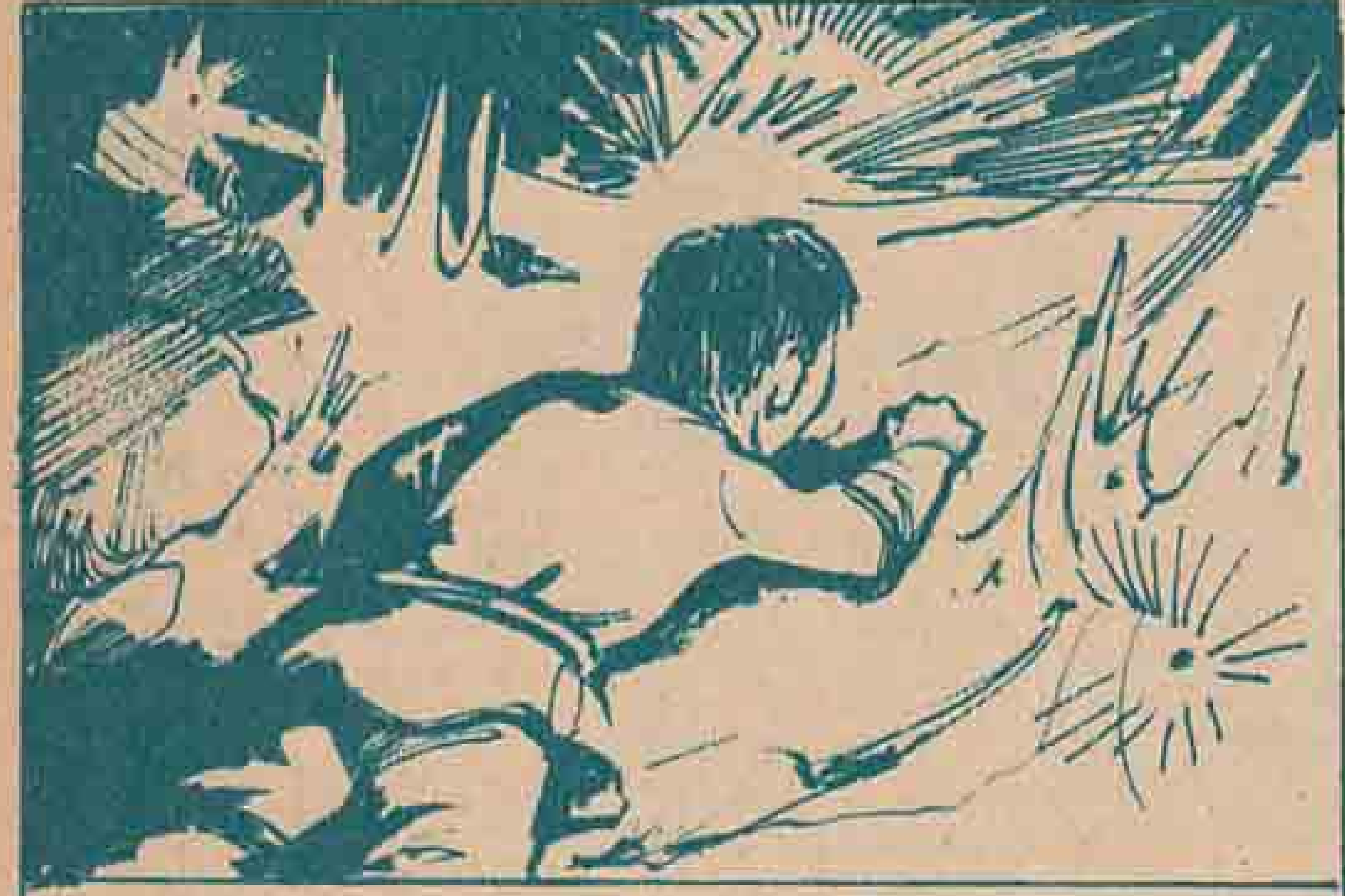
وبينما كان "هيو" يتحدث مع الجنود فى الخنادق ضاحكا وهو يوصل لهم رسائل من خطيباتهم وزوجاتهم ..



وفى القيادة التابعة للجيش الكورى الشعبى كانت الأوامر هى الصمود ، وكان الجنود يقاتلون ببسالة دون انتظار للأوامر



.. إذ بدأ الهجوم الأمريكى الغادر ، وركزت الطائرات ضربها على الكوبرى ، ورغم الدفاع الباسل للجنود والشبان فقد أصيب الكوبرى إصابة مباشرة ...



ونادى قائدهم "هيو" .. وأسر له فى إذنه بكلام ما انطلق بعده "هيو" يزحف ناحية النهر ...





واشتد الهجوم وكثرت الانفجارات حول "هيو" ولكنه استطاع أن يصل إلى النهر ويعبره سباحة وسط طلقات المدافع ...



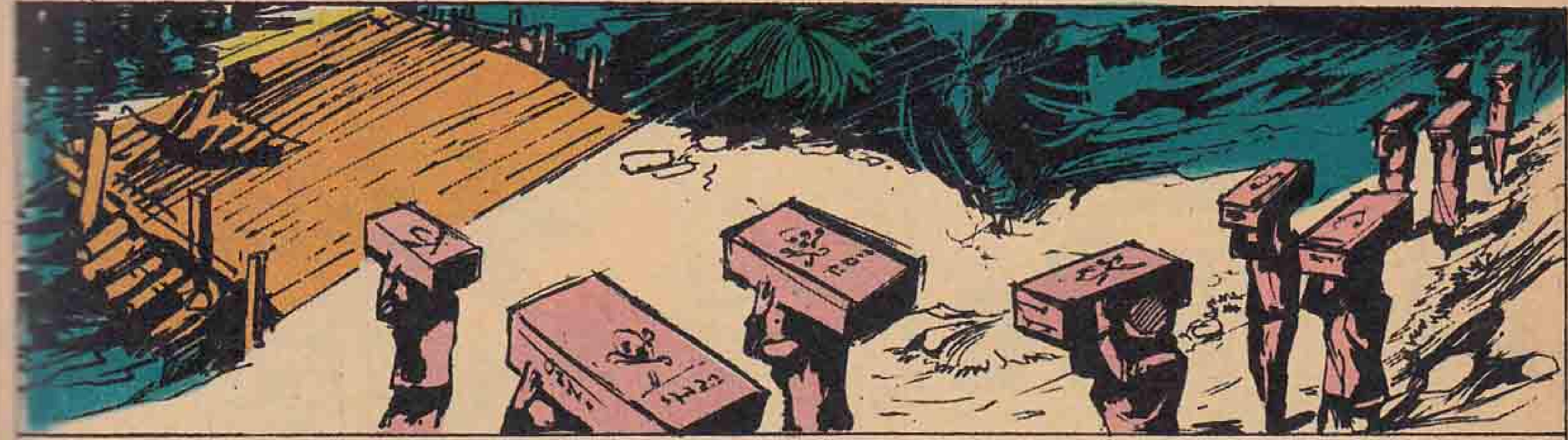
وصل "هيو" إلى الشاطئ الآخر حيث القرية ، وحيث كانت رئيسة الفتيات تراقب المعركة بمنظارها .



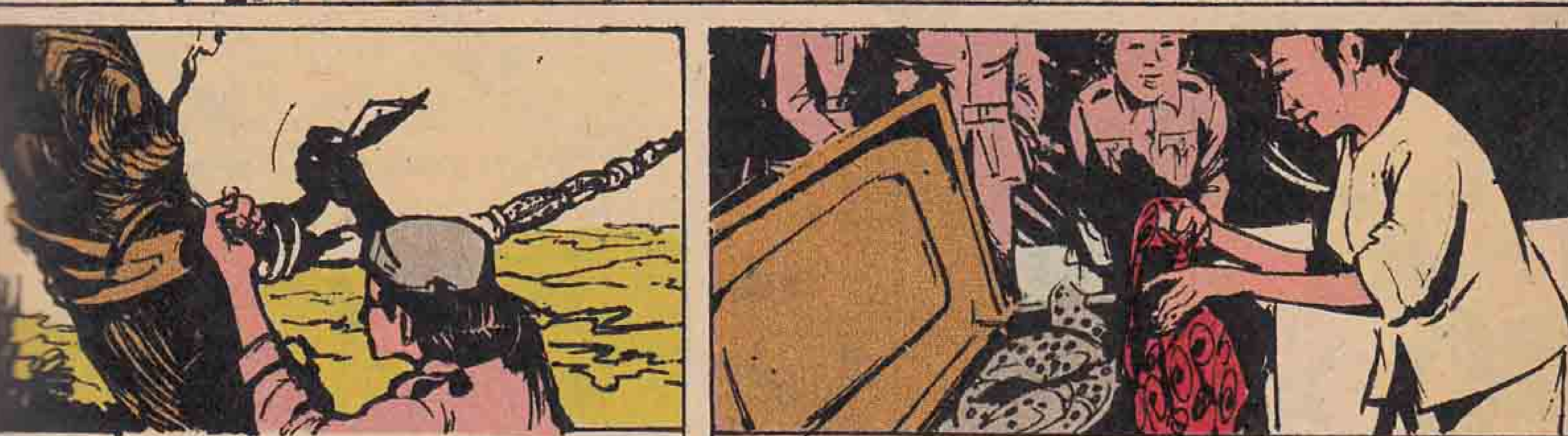
وامتدت الايدى ترفع هيو من الماء وكان فى غاية التعب فأخذته
الرئيسة وناولته شرابا ساخنا ، ولكنه ظل لا يستطيع الكلام !



واكتشفت الرئيسة أن هيو مصاب فأمرت بنقله فورا لإسعافه
فهمس لها رسالة قائد الجبهة : ان الذخيرة على وشك النفاذ .



أسرعت الرئيسة بالإتصال بالقيادة التى سارعت بإرسال كميات ضخمة من الذخيرة مع أوامر مشددة بضرورة صمود
خط الدفاع لإحباط خطة العدو لعبور النهر ، وكانت هناك مشكلة : فالكوبرى مضروب ولا سبيل لعبور النهر إلا بواسطة
أطواف عائمة من البوص سيجرفها التيار إذا لم يكن هناك حبل ممدود بين الشاطئين حتى لا يضيع الوقت ...



وجاءت والدة هيو تحمل صندوقا كبيرا مليئا بأثواب الحرير التى صنعتها الفتيات
أيام السلام وقالت والدة هيو : إنها تصلح وسنصنع غيرها عندما ننتصر ..



وعبرت إحدى فتيات المليشيا النهر سباحة وهى تمسك طرف الحبل
الذى صنعته الفتيات من أثواب الحرير لتثبته فى الضفة الأخرى



وأنزلت الأطواف محملة بالصناديق إلى النهر وسارت وسط
هجوم مركز من طائرات العدو والفتيات يمسكن بحبل الحرير
حتى لا يجرف التيار الأطواف المحملة بالصناديق ..



وفى ذلك الوقت كانت الذخيرة قد نفذت بالفعل من جنود الجبهة ، وابتدأ زحف الأمريكيين يتقدم بينما وقف الجنود وأسلحتهم فارغة والذخيرة لم تصل بعد ..



ولكن فتيات المليشيا نجحوا فى الوصول إلى الشاطئ وأسرعن يحملن الصناديق بين الخنادق إلى الجنود الذين وقفوا ساكتين كأن شيئا لم يكن حتى اقترب الأمريكان



وفجأة فتح جنود جيش الشعب الكورى نيرانهم تحصد المعتدين وارتفعت صيحات النصر..



وإذا ذهبت إلى تلك القرية فسوف تجد متحفها الصغير تلك الأثواب الحريرية التى كانت مسببا فى صد هجوم الأمريكيين الغادر والتى صنع غيرها الكثير بعد النصر بنفس الأيدى التى صنعتها لتكتب النصر ..



هيو
- ٤ -
وسترى تمثالا لطفل صغير اسمه "هيوكاتونج" هناك على شاطئ النهر فى البقعة التى مات فيها متأثرا بجراحه ، وسترى أطفال المدارس يزورون التمثال ويذكرون الشهيد الصغير وقصة بطولته .

تمت



فزورة رمضان

يقدمها فؤاد حداد

صديقى العزيز
كل سنة وأنت طيب .. كما هى العادة فى كل رمضان نقدم لك فوازير رمضان ـ وهذه السنة ستقرأ فزورة واحدة فى كل عدد من أعداد رمضان ـ ومع ثانى فزورة نرجو للجميع حظا سعيداً فى الفوز بجائزة الفوازير الاسبوعية

راسها تطلّ وترجع تكمش
رجلها ركبة تفرد تتنى
ضحك الأرنب قال سبقتنى
قلت له إمتى قال فى المشمش
فى الحدوتة لكن مايهمش
والايا سيدى يهمّ
قال كانت بتهمّ
تمشى الخطوه فى سنة ودقيقه
وتزيد خبرة ؟ ايوه حقيقه
ولما تمشى الخطوة التانيه
تمشيها فى سنة زائد ثانيه
وتزيد خبره ؟! ولما تتلت
التالتة تابته ، تتثبت
قال الخطوة الرابعة تمت
قبل السنة ماتتم

شروط مسابقة الفوازير
- أرسل الينا الحل اسبوعا باسبوع
- لكل فزورة جوائز قيمة اسبوعية
- عندما ترسل الحل كل اسبوع

لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح وان تلصق على الخطاب كوبون مسابقة الاسبوع الذى ينشر مع كل فزورة .
ترسل الحلول الى مجلة سمير ـ دار الهلال ـ شارع محمد عز العرب

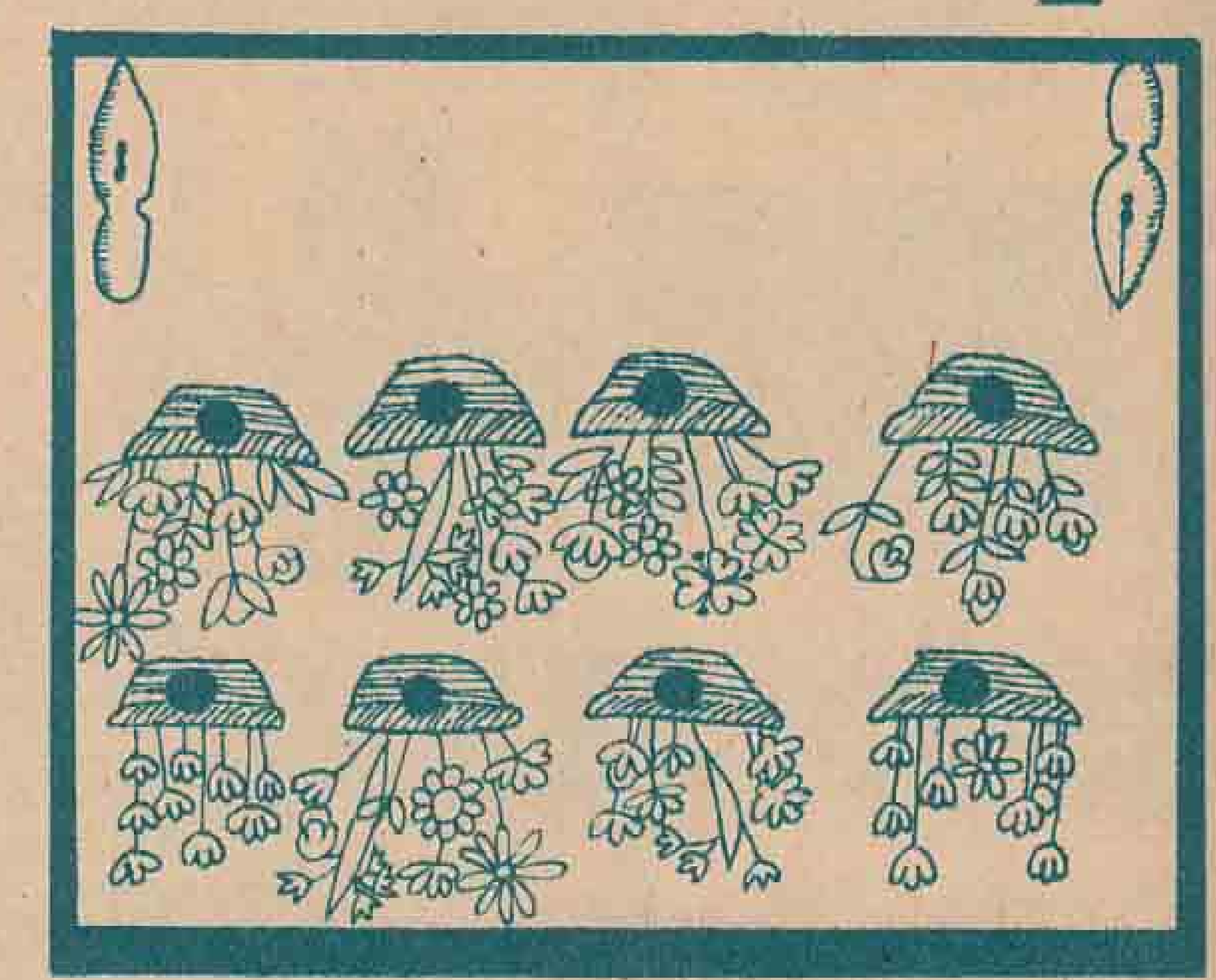
كتيب تسالى رمضان

موضوعات سمير الخاصة

فى نهار رمضان تحتاج الى ما تشغل به وقتك وتسلى به صيامك .. وكذلك فى امسيات رمضان بعد الافطار تحتاج الى ما تقطع به وقتك ....
وسمير يقدم لك فى سلسلة كتيباته التى ستظهر تباعا هذا الكتيب الصغير الذى يحتوى على ١٦ صفحة صغيرة تسلى به صيامك .. اتبع تعليمات طريقة عمل الكتيب واستمتع به .. وكل سنة وانت طيب .

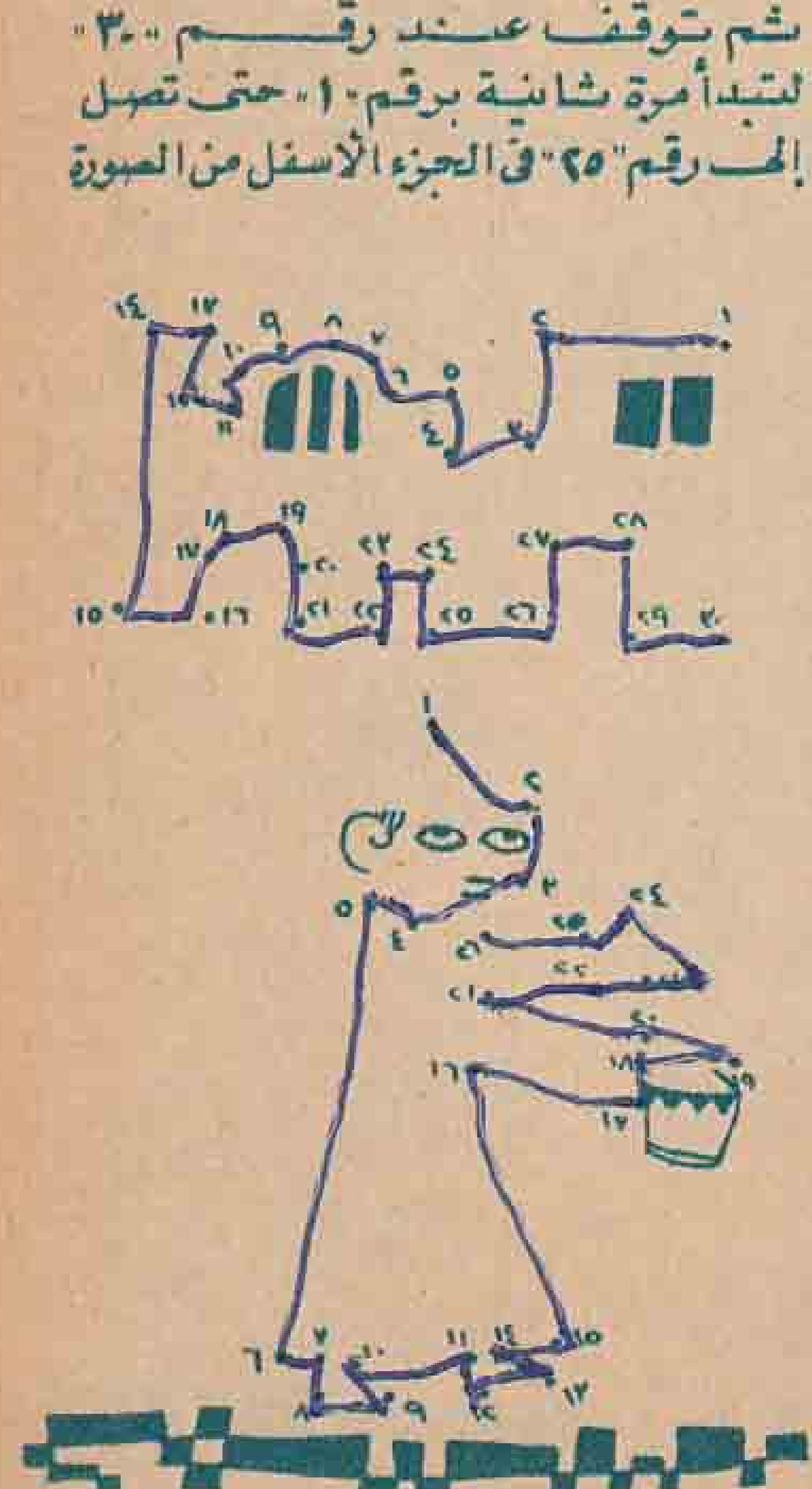
طريقة عمل الكتيب
١ ـ انزع صفحتى الوسط ثم طبقهما الى الخارج بحيث تظهر الصفحات الملونة أمامك
٢ ـ اثن عند الخط المنقط أ ب ثم الخط ج د
٣ ـ افتح صفحات الكتيب واستمتع بقراءته ثم احفظه فى مكتبتك





لا يوجد ماء فى خرطوم الرجل الاول .
هل تعرف لماذا ؟
أنظر الى الصورة جيدا

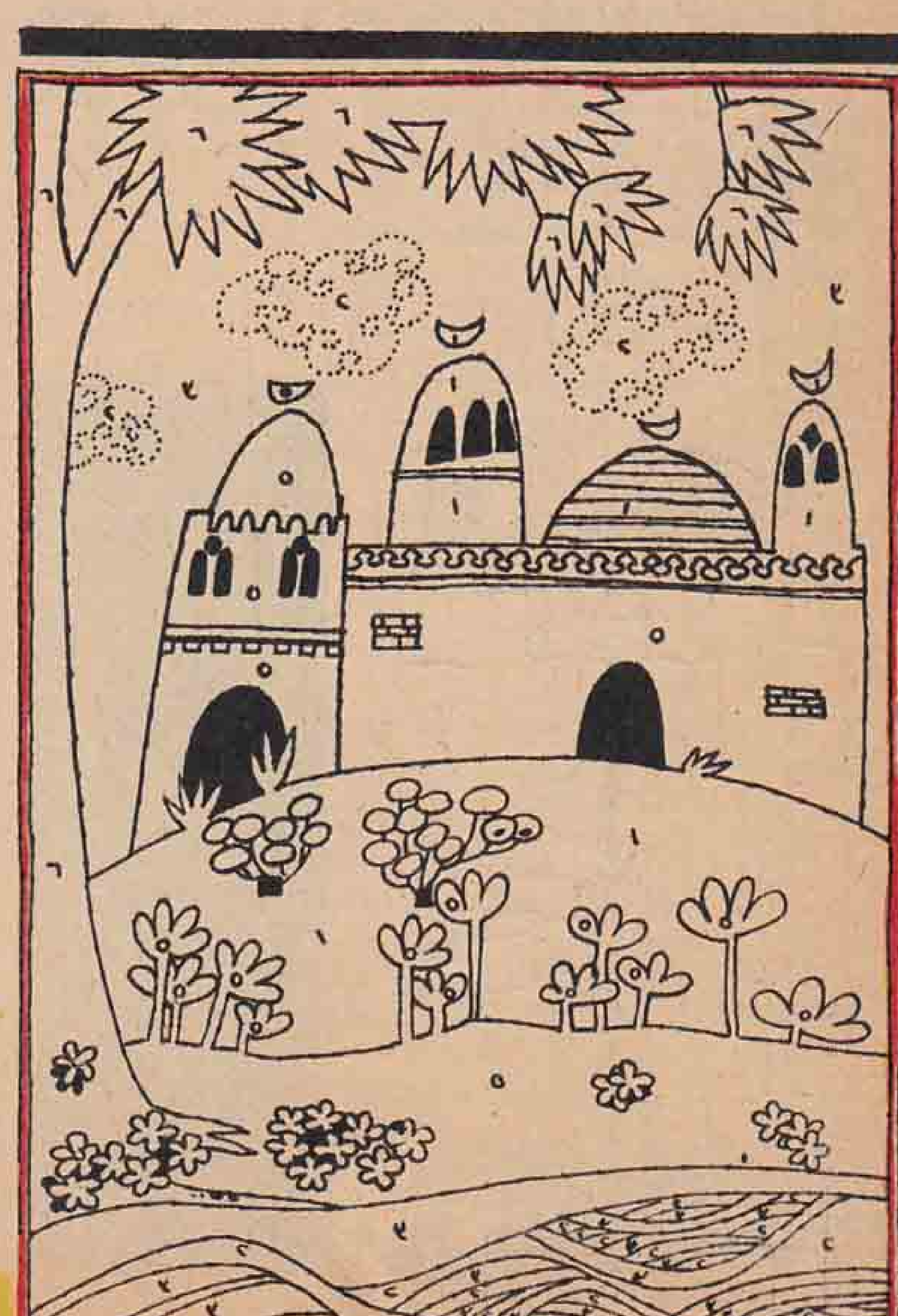
ارسم خطاً مبتدئا برقم «١» ثم توقف عند رقم «٣٠» لتبدأ مرة ثانية برقم «١» حتى تصل الى رقم «٢٥» فى الجزء الأسفل من الصورة

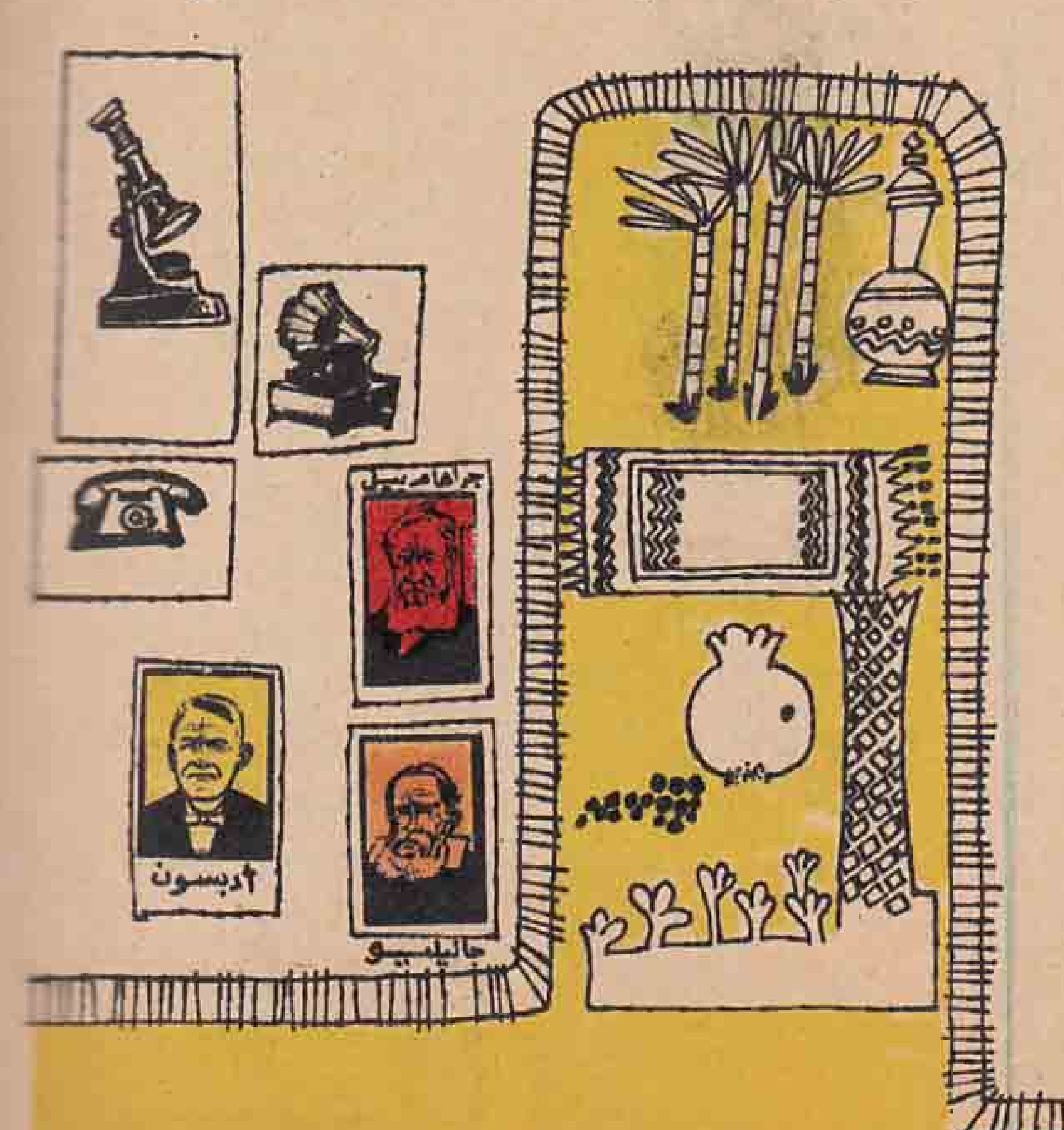


هل انت دقيق الملاحظة؟ إذن تعال نختبر دقة ملاحظتك أمامك مجموعة من الحيوانات والطيور وتحتها آثار أقدامها.. المطلوب منك بكل بساطة تحديد آثار أقدام كل حيوان وطائر بأن تقرن رقم الحيوان والطائر برقم أثره من بين لوحة آثار الأقدام.

هذه الاشياء من البلاد التي مر بها القطار حتى الآن ...
هل تعرف هذه البلاد ؟!

هذه ثلاث مخترعات مشهورة وثلاث مخترعين مشهورين ... والمطلوب أن تحدد الاختراع وصاحبه





[illegible]

ج

بقية شرح اللعبة صـ ٩

...آخر في اللعب طالما قطع اللاعب الآخر متوقفة .

■ اللاعب الذي يأكل من قطعه ٧ قطع قبل زميله يكون هو الفائز بعد أن تلعب هذه اللعبة عدة مرات ستبتكر طرقه وحيل جديدة على سبيل المثال يمكنك أن تكون الطاحونة ... عندئذ يمكنك أن تأكل إحدى قطعه ثم ابعد إحدى قطعك في دور وفي الدور التالي أرجع القطعة إلى مكانها لتحتسب لك طاحونة جديدة ويمكنك أكل قطعة أخرى وهكذا ....

حلول الكتيب

صـ الرجل الثالث يدوس على خرطوم الرجل الأول

■	ن	ا	ض	م	ر	■
م	أ	■	■	س	ر	ج
د	■	ب	ل	ح	■	■
ى	ع	و	■	ر	ف	س
ن	■	هـ	ف	أ	ن	ك
هـ	ح	أ	ف	ت	■	ر
■	■	ن	■	ى	■	■

ل	هـ	■	■	■	د	ر
ب	هـ	د	■	د	أ	ص
■	هـ	ب	أ	ب	ر	■
■	■	أ	ن	أ	■	■
■	هـ	ب	أ	ب	س	■
ك	ل	هـ	■	هـ	ر	ج
ل	م	■	■	■	ج	ف

صـ ٧ سمير

صـ ١٠ زغلول

صـ ١١ نجع حمادي
أسيوط
منفلوط
القاهرة

صـ ١٣ اديسون - الفونوغراف
جراهام بل - التليفون
جاليليو - التلسكوب

صـ ١٥

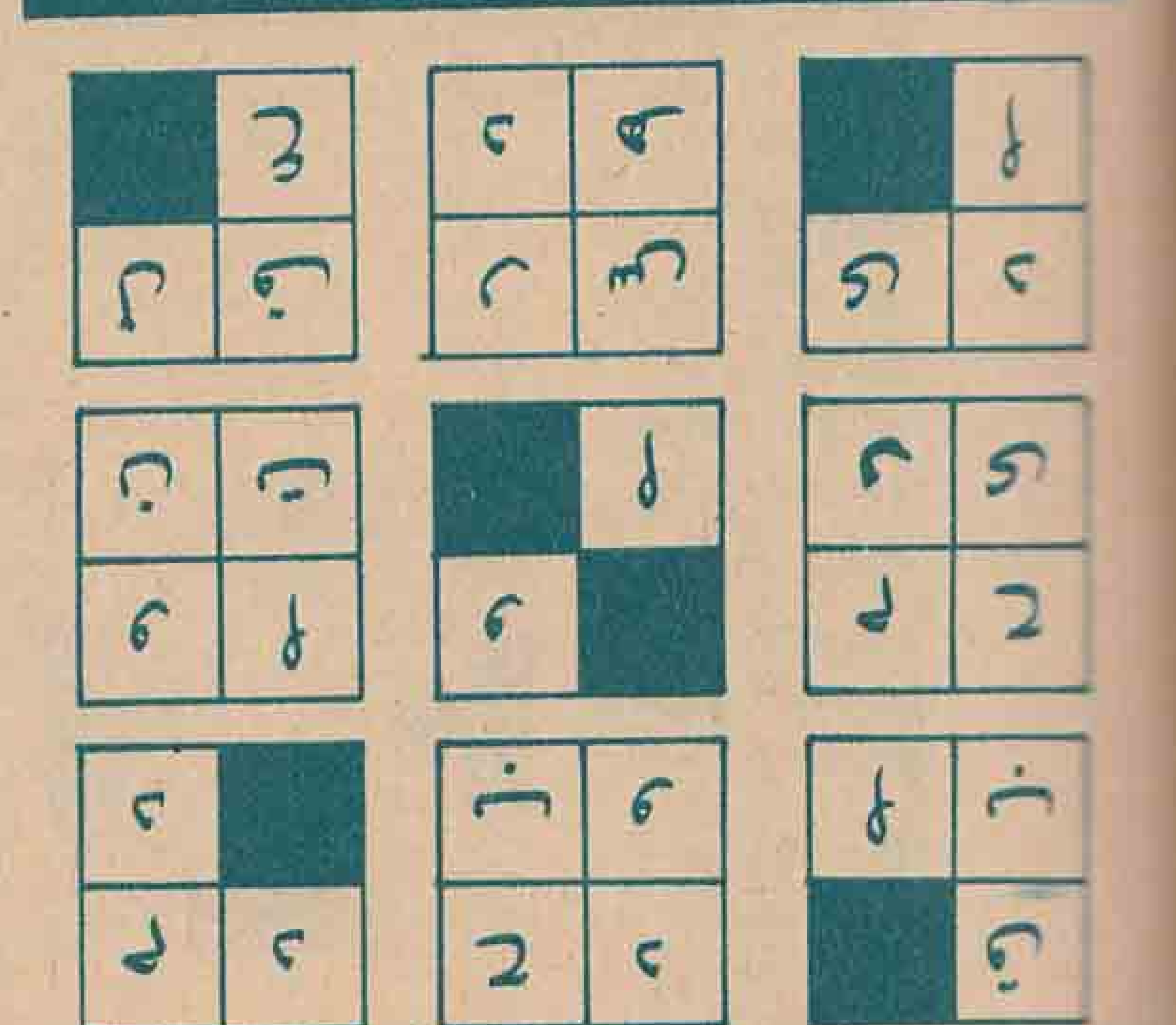
ف	■	د	م	ح	م
ب	أ	■	و	ى	ر
د	ى	د	ح	■	و
أ	■	و	ب	أ	■
س	ر	ا	و	ف	ل
ة	ر	ت	ن	ع	■

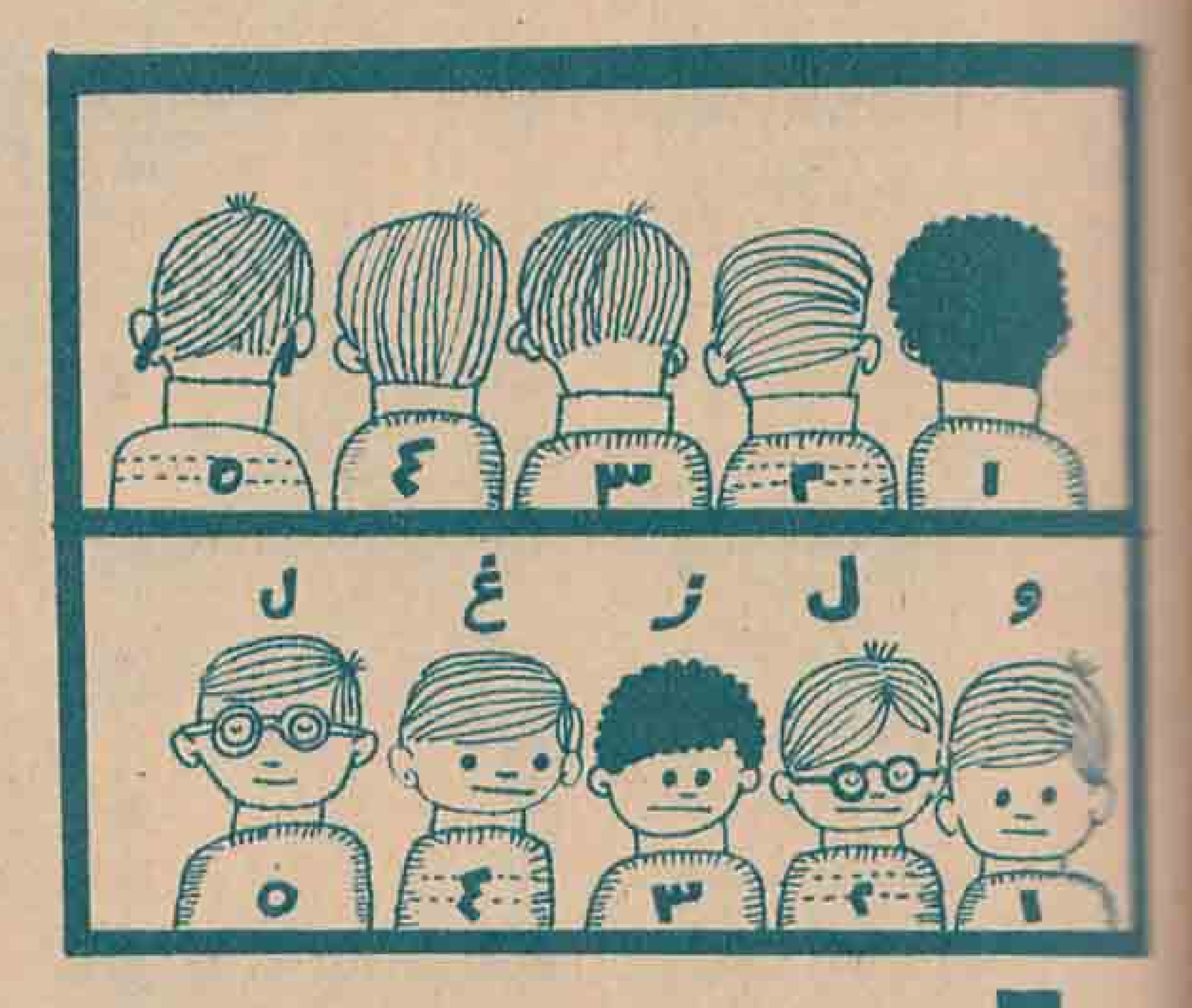
وتقرأ :
محمد فريد أبو حديد
أبو الفوارس عنترة



كاتب وكتاب

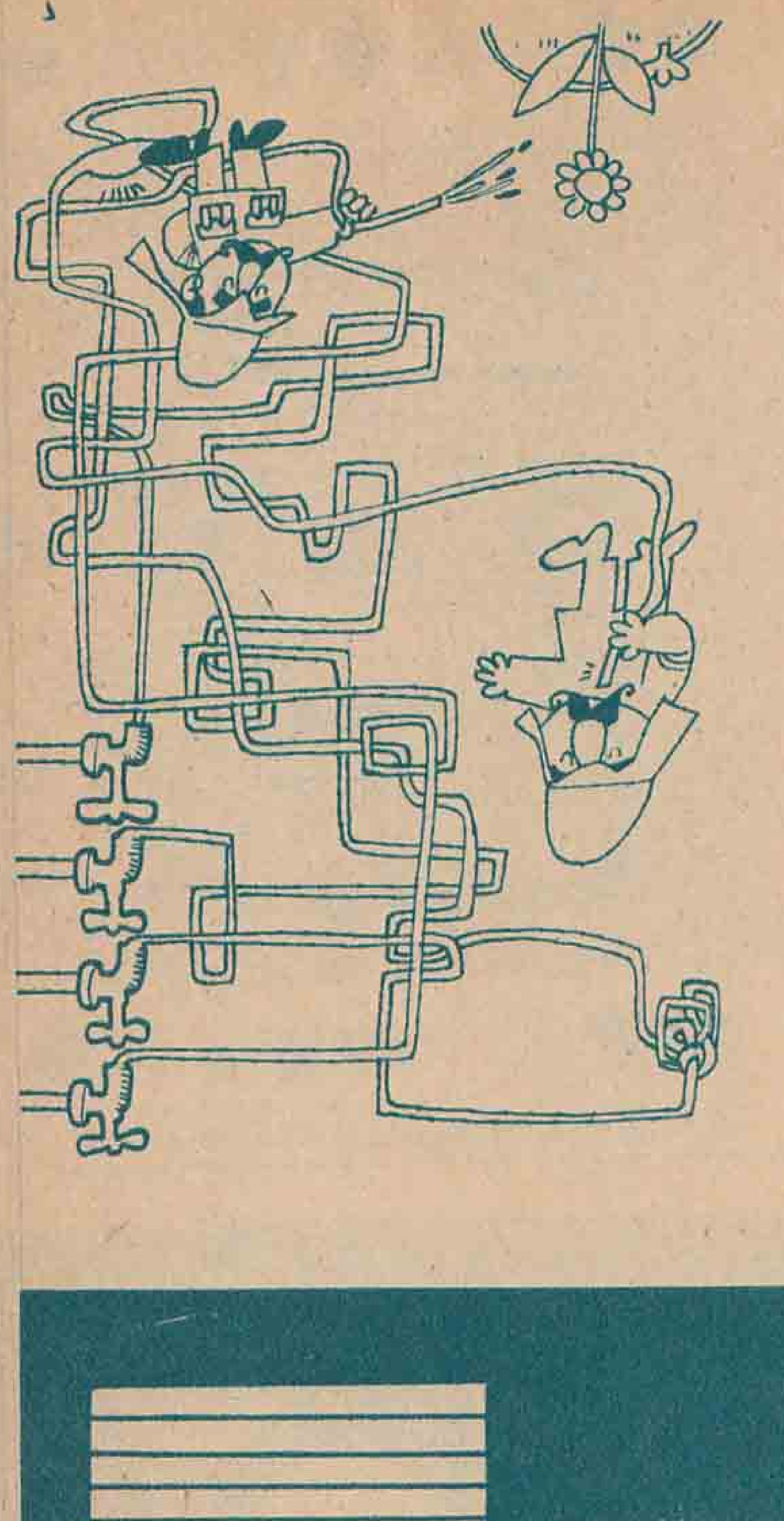
أمامك تسع مربعات وكل مربع مقسم إلى أربع مربعات بها حروف لو أحسنت ترتيب المربعات الكبرة فسوف تحصل على اسم كاتب واسم كتاب مشهور له وهو رواية عن بطل عربي ..

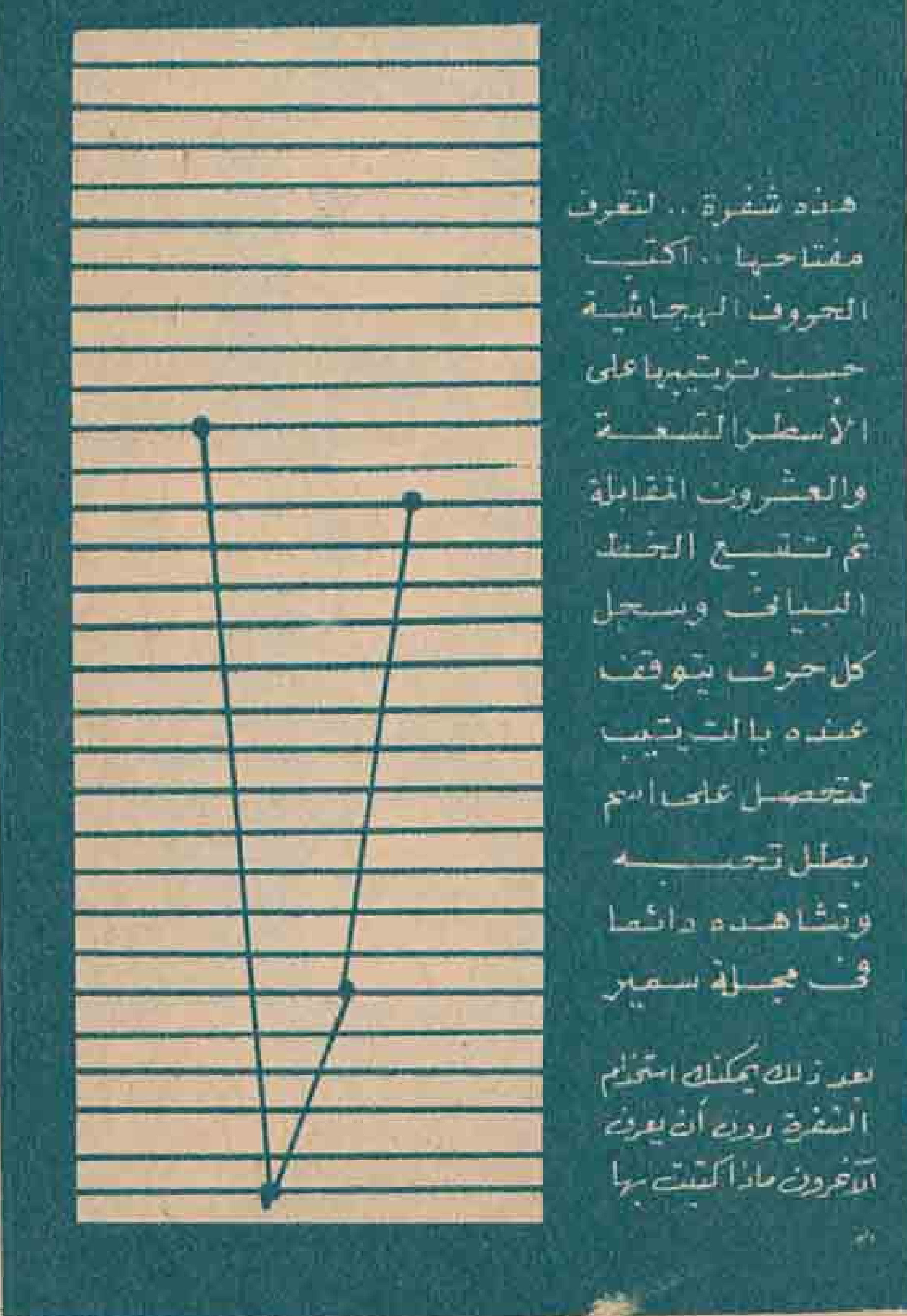






أنظر في الرسم جيدا ... حاول أن تعرف الأشخاص الخمسة المرسومين في الصف الثاني ....
وتضع الحروف المكتوب على نفس الشخص في الصف الأول ... ستحصل على اسم بطل من أبطال مجلتك المحبوبة "سمير"





جغرافيات



رعب يجتاح الصحراء .. ويخافها كل شخص يسير على ارض رملية .. فهى تبتلع اى جسم ثقيل يسير فوقها او يتحرك ولو كان صلبا ذا حجم كبير .

ومن الغريب ان عملية الابتلاع تحدث صوتا يشبه الصوت الذى يصدر عن انسان يرتشف حساء بين شفتيه .. فقد حدث ذات يوم ان شاهد احد الجنود سيارته تبتلعها الرمال المتحركة وسمع ذلك الصوت الغريب

ومن الغريب أيضا أنها تشبه الرمال العادية فى الشكل ولا يمكن اكتشافها الا حين تقتنص فريستها السائرة على الرمال .



احتار العلماء فى تفسير تلك الظاهرة واختلفت اراؤهم ، بعضهم قال ان حبات الرمال مستديرة متساوية ملساء تعمل عمل « الرولمان بلى » فتتدحرج فوق بعضها فتسحب جسم السائر فوقها الى اسفل وتبتلعه هذا بخلاف الرمال العادية ذات الحبات غير المتجانسة الخشنة .

وبعض العلماء قال ان حبات الرمال تكون مبللة بمادة لزجة تسهل عملية الاقتناص . ولكن أحد العلماء أثبت أخيرا بعد دراسة مستفيضة انها تتحرك بسبب تدفق المياه من أسفل سطحها بغزارة .

ومن الغريب انه يمكن للانسان الفطن ان يخرج وينقذ نفسه من براثنها اذا سحبته موجاتها الى اسفل وذلك بالانبطاح على الظهر والسباحة مع مراعاة عدم رفع الذراعين الى أعلى .

زلزال

دمار وفناء .. او وجود وحياة .. الزلزال قد يدمر مدنا كاملة فتمحى من الوجود كما حدث لجزيرة « كاراكانو » بالقرب من استراليا والفيلبين فقد اختفت من على سطح الارض على اثر زلزال .. والزلزال ايضا قد يخلق مكانا لم يكن من قبل فى الوجود كما حدث لجزيرة « بوجوسلوف » التى تكونت على اثر زلزال واصبحت من معالم الكرة الارضية .



كيف يحدث الزلزال !!. أو كيف تحدث الهزات الارضية !!.

قد تتقلص القشرة الارضية لانكماش الباطن وتمدده ..

او قد يحدث اضطراب فى باطن الارض .. أو انحباس غازات داخل القشرة الارضية .. أو قد تعلو درجة حرارة باطن الارض فينفجر بركان ويعقبه زلزال فمن الملاحظ حدوث الزلازل فى المناطق التى تكثر فيها البراكين ..

كما يعمل التفجير الذرى فى باطن الارض على حدوث الزلازل نتيجة انتقال الحرارة المتفجرة الى باطن الارض ..

هناك دلائل كثيرة يستدل منها على قرب حدوث الزلازل مثل سقوط الامطار فى أماكن لا تسقط بها .. الاضطرابات الجوية ، احمرار قرص الشمس .. زيادة الابخرة فى الجو .. حدوث دوى هائل كدوى المدافع .. هجرة الحيوان والطير بعيدا عن المنطقة .

يسجل اهتزازات الزلازل جهاز دقيق يسمى «السيزموجراف» ، اشهرها زلزال فينسيا سنة ١٩٠٨ وزلزال اغادير وزلازل تركيا

خط الاستواء



خط وهمى .. يقسم الكرة الارضية بالعرض الى قسمين .. يمر بقارة افريقيا بساحل غانا وحوض الكنغو والساحل الشرقى .. وفى قارة امريكا الجنوبية فى حوض الامازون والبرازيل والساحل الشمالى الغربى ..

ولا يتعدى فى آسيا جزر الهند الشرقية وجنوب الملايو .. ولا يتمثل فى استراليا .. وامريكا الشمالية .. واوروبا ..

يعلوه مدار الجدى واسفله مدار السرطان على بعد ٣٠ درجة شمالا وجنوبا .

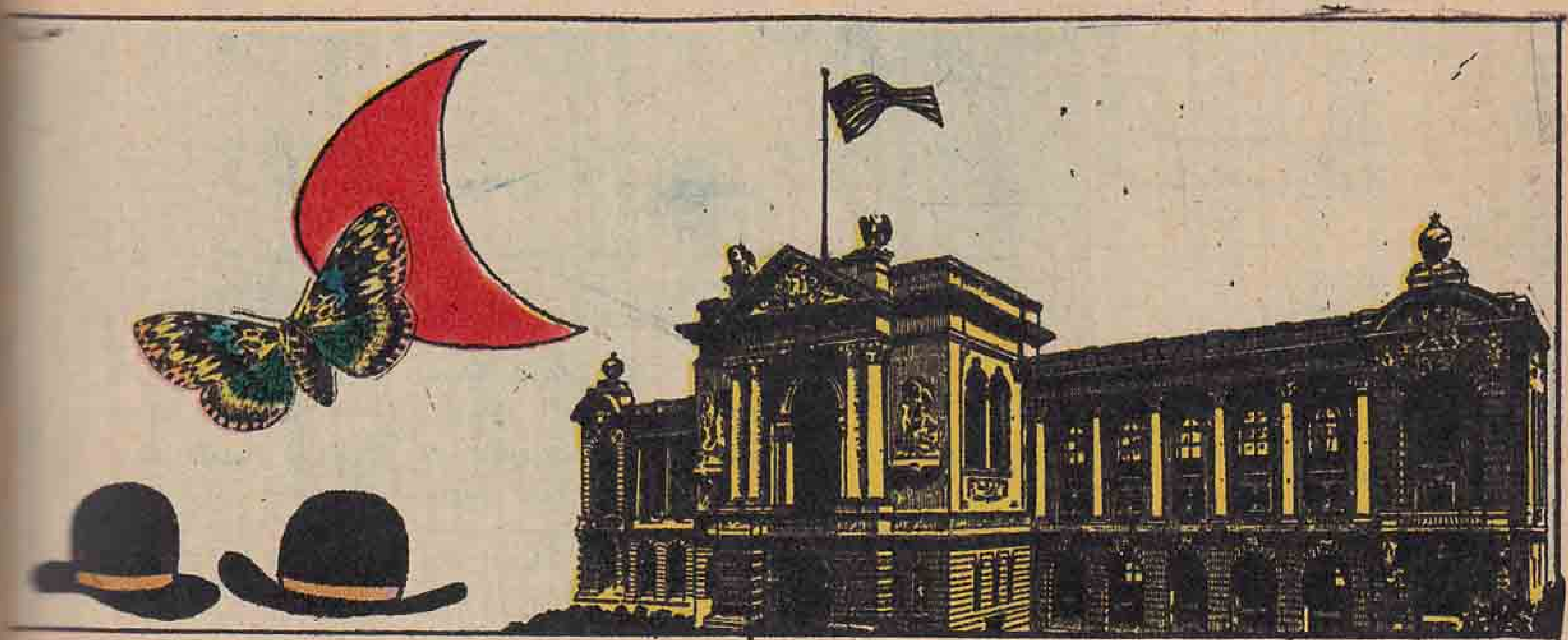
وتمتاز المناطق الاستوائية بجو حار رطب وأمطار غزيرة وغابات كثيفة ضخمة خشبها جيد كالابنوس .. وأخرى لها قيمة اقتصادية كبيرة كالمطاط والكاكاو ونخيل الزيت وجوز الهند .

يمتاز سكانها بطول القامة وقصر العمر بعكس سكان المناطق القطبية التى يمتاز اهلها بقصر القامة وطول العمر

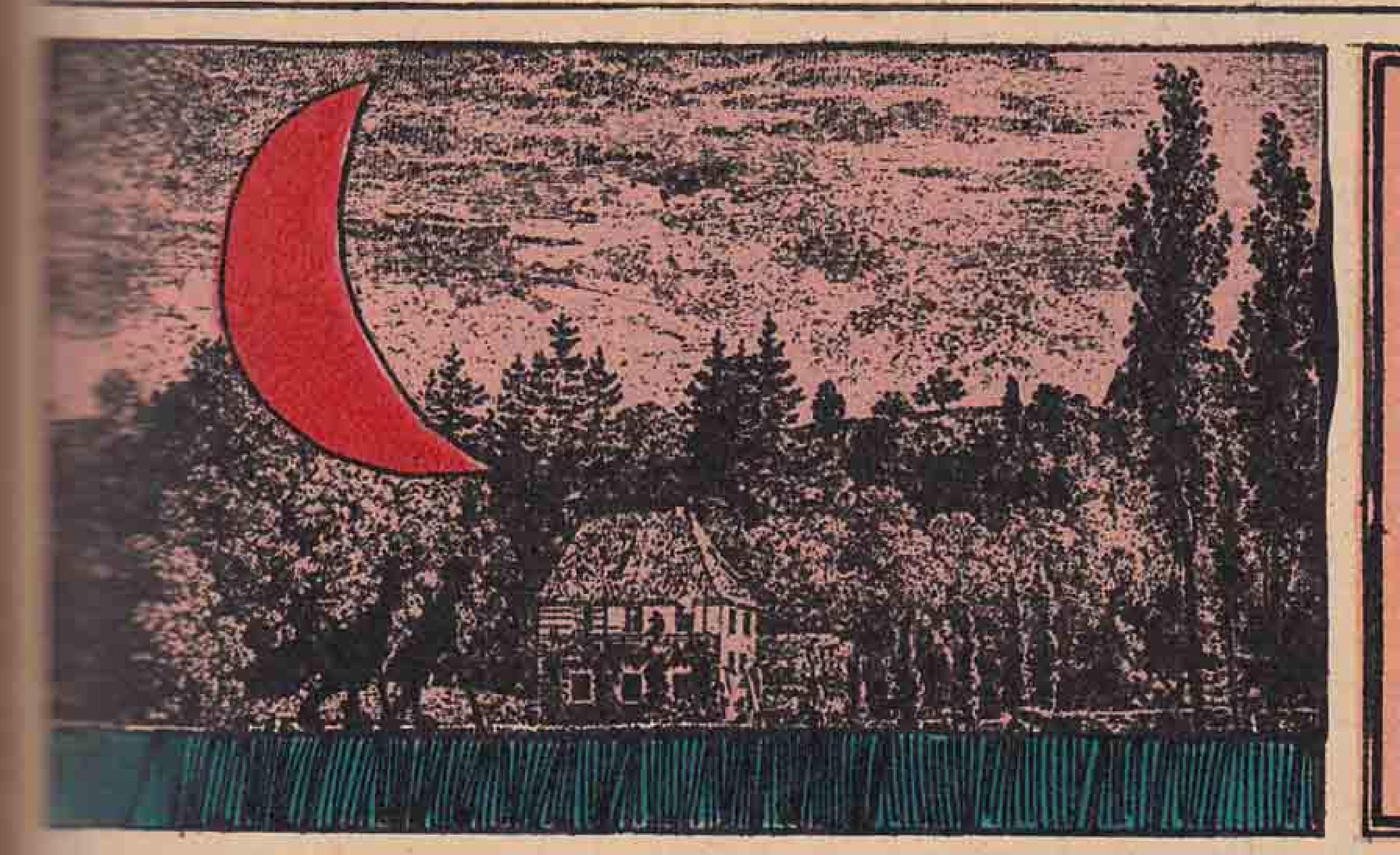
هذا الموضوع يستفيد منه طلبة المرحلة الاعدادية

قاهر

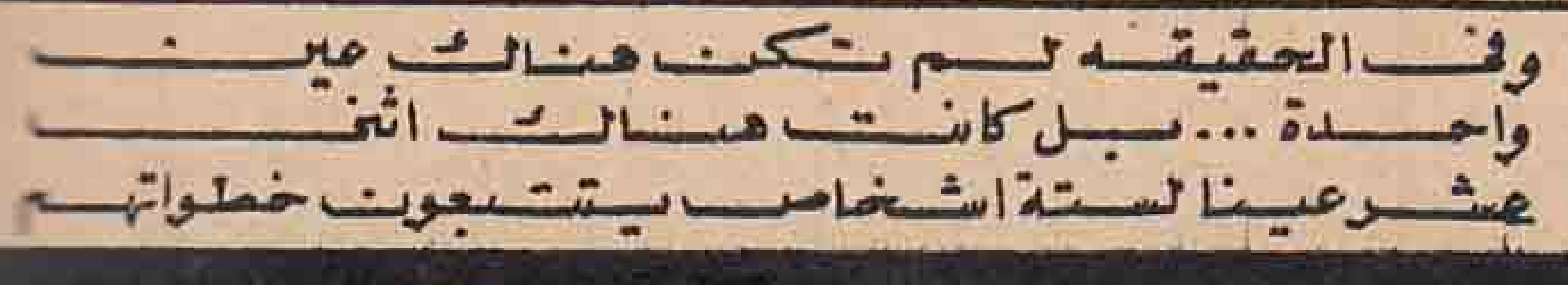
كما ظهر «روبر» فجأة وسط مؤتمر العلماء
فقد اختفى فجـأة وراء دخـان مسدسيه



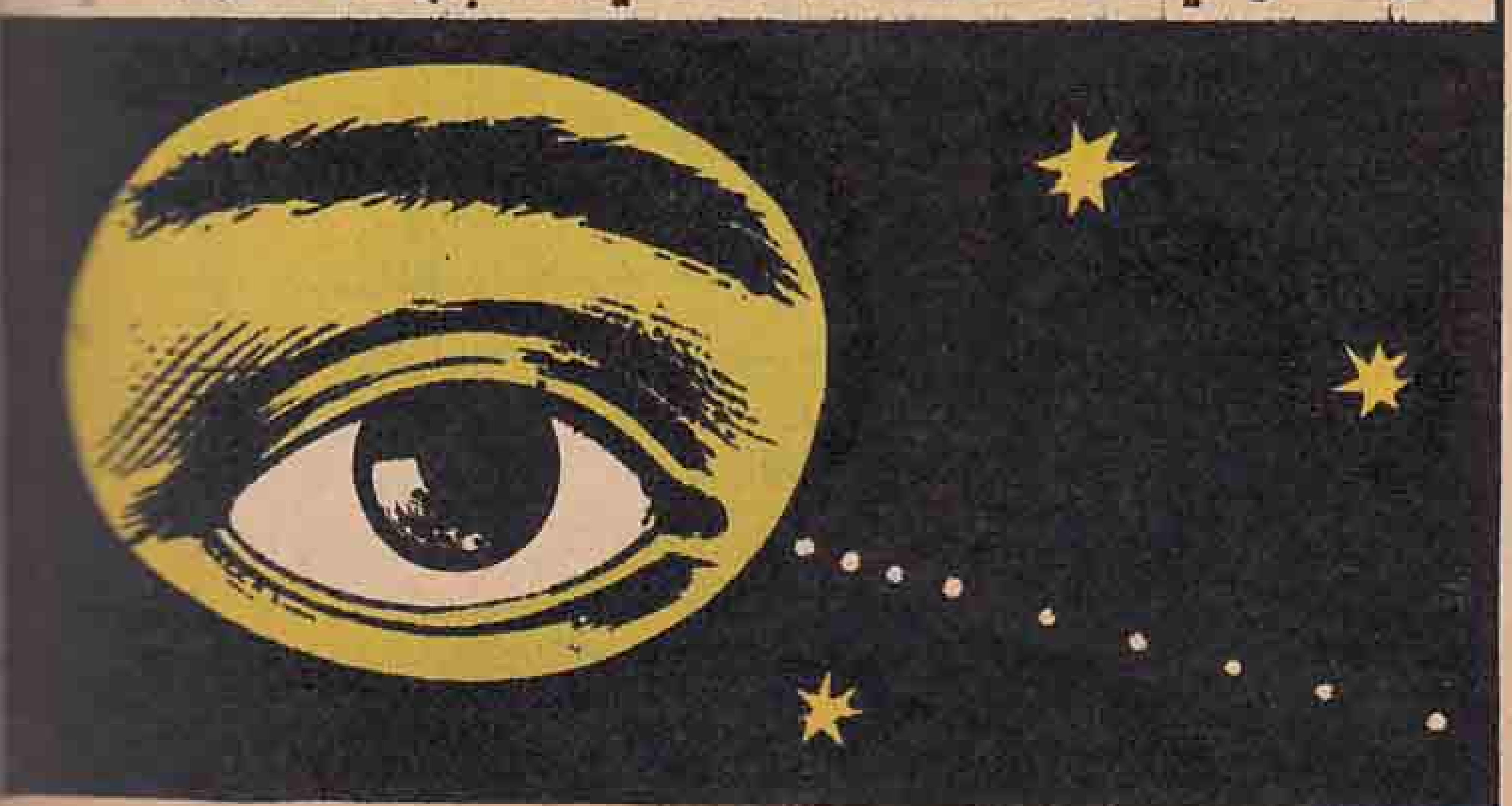
اندفع العلماء خلف روبر" فى الشوارع المحيطة بناديهم ... ولكنهم لم يفلحوا فى العثور على أثر لـه ... وبعد فترة عاد الهدوء ثانية ... وخرج العالم "بـرودنت" رئيس منظمة علماء البالونات والعالم "ايفانس" يتمشيان إلى منازلهم ويتناقشان



وأخذا يتبادلان الكلام عما حدث فى تلك الليلة وظل العالم "ايفانس" يردد أنها كانت فضيحة لم يكن يسمح بحدوثها ولو كان هو رئيس الجلسة



وفى الحقيقة لم تكن هنالك عين واحدة ... بل كانت هنالك اثنا عشر عينا لستة اشخاص يتتبعون خطواتهم







قف عندك

... واندفع ستة أشخاص نحو العالمين ... وفى لحظة كان العالمان مقيدان بالحبال وعيونهما مربوطة وقد حملهما الرجال الأشداء ووجدا نفسيهما يوضعان برفق على الأرض .. ثم سمعا صوت باب حديدى يغلق .. مما جعلهما يحسان بأنهما سجينين بالفعل وبعد ساعة لم يتغير فيها أى شىء من الوضع استطاع العالم «إيڤانس» أن يفك قيوده ويحرر «برودنت» وبحثا عن مخرج من هذا السجن ولكنهما لم يجدا غير نافذة حديدية عالية مغطاة بالزجاج السميك فحمل العالم إيڤانس زميله «برودنت» ليستطيع أن ينظر من النافذة ليعرف مكانهما





السجادة المسحورة

حسن وحسان وشحاته .. اخوات تلاتة عايشين مع امهم .. وعملت الام سجادة فى تلات سنوات نقلتها من صورة كانت بهجة الانظار .. ولما تمت عما يلها .. هبت عليها ريح وطارت بها . وغابت كما البرق فى ناحية جبال الشرق .

قصة رمضان المسلسلة

بقلم : سمير عبد الباقى
بريشة : هبة عنايت

طارت السجادة ويا الريح .. ويا قلبى على اللى فات وقلبه جريح .. الام اغمى عليها .. وفوقوها وسقوها مية الجنزبيل ..

ولما فاقت كان قلبها بيبكى بدقاته .. وانا قلبى يا أولاد حزين لان الام حزينة .. وساعات يا أولاد .. حتى الكلام والكتابة تبكى بدموع العين ..

قالت الام يا شحاته .. اتبع عين الشمس يا ولدى فى طلعتها .. وارجع لى بالسجاده .. اذا لقيتها .. قلبى بيدعيلك .. السكه تصبح عليك أمان وخير وسلام ..

قال الولد لامه .. السمع والطاعة .. وقال لنفسه .. يلاد الله يا خلق الله ! .

***

وفات عليه شهر .. قول شهرين .. وصل لسكه عسيرة طالعه بين جبلين .. لقى قصاده بيت .. وعلى العتب ست بتسرح ضفايرها .. وجنب منها شجرة وحصان أبيض .. على الغصون تفاح والحصان عايز ياكل تفاحه .. ومش طايل .. علشان هو مالوش اسنان .. وكان رخام ابيض ..

ولما قرب شحاته .. ندهت عليه الست وقالت له : ايه قصدك ومطلوبك ؟

حكى حكايته .. وابتسمت هى وقالت .. اسمع يا ابنى .. اللى خد السجاده .. بنات الحور .. اللى ساكنين يا ولدى فى جبال الشمس .. ع البعد سمعوا باللى والدتك عاملاه ، وجم شافوه . عجبتهم السجاده .. خطفوها .. ودلوقت هم بيعملوا زيها ..

والرحلة يا ابن الاصول صعبة

.. تقلع من سنانك سنتين ،، تركبهم فى فم الحصان .. علشان يطول وياكل التفاح .. واحده ورا واحده .. لحد العاشرة تركبه حيطير ..

حتمر فى سكتك بجبال لهيب ونيران .. لو قلت آه من الالم تبقى طعام ليها .. وبعدها تعدى على بحر الجليد والثلج .. لو قلت آه من البرد .. موج الجليد يطويك ..

شحاته سمع الكلام .. قلبه الضعيف اتخض .. من كتر ما اصاب فؤاده راح واقع على الارض

الست ضحكت وقالت له .. « صعبه عليك المشقة والتعب .. ونصيحتى لك ترجع .. ارجع لامك ولاخواتك .. وخد دى هدية .. يمكن تفرح امك وتمسح دموعها .. آدى صندوق دهب .. يكفيكم طول العمر ياشحاته

برق الدهب فى عيون الواد وزغللها .. خد الصندوق من ايديها .. ولف ودار على السكه .. وعلى مفارق الطريق .. لمح مدينة بعيدة .. حود عليها ونسى اهله ودموع أمه ..

اصل الدهب يا أولاد غدار يذل الناس .. ويعمى عيونهم ونسى شحاته اللى هناك فى الدار .. قاعدين على نار .. بيستنوه يدق الباب .. خد الدهب منها وتاه وغاب فى المدينة ..

الام يا اولاد ح تعمل إيه ؟
وميـن يجيب لها السجادة
وابنها نساها وغاب عنها

البقية فى العدد القادم

اسماء الفائزين فى مسابقة كأس الصحافة

بقية المنشور على صفحة ٣١

المدرسة الفائزة بالكاس هي مدرسة الازهار الابتدائية المشتركة الخاصة

وفاز باقلام حبر كل من :

١ - رئيس تحرير مجلة الاشتراكية لمدرسة أمين سامى المشتركة

٢ - رئيس تحرير مجلة الصيحة لمدرسة داود باشا الابتدائية

٣ رئيس تحرير مجلة المجتمع الجديد لمدرسة غمرة الاعدادية بنات

٤ - رئيس تحرير مجلة صوت القناة لمدرسة الاسماعيلية بنين

وفاز بمحفظة للاقلام كل من :

١ - سكرتير تحرير مجلة جيل الثورة لمدرسة عاطف بركات الابتدائية .

٢ - رئيس تحرير مجلة النصر لمدرسة حلوان الاعداديه بنين .

٣ - سكرتير تحرير مجلة الصحافة لمدرسة مصطفى كامل الاعدادية بنات

وفاز بعلبة الوان كل من :

١ - رئيس تحرير مجلة ناصر العرب لمدرسة محمد على الاعدادية .

٢ - رئيس تحرير مجلة الشجرة لمدرسة الجنينه الابتدائية باشا .

وفاز بمجلد سمير كل من :

١ - رئيس تحرير مجلة قلعة الصحافة لمدرسة الازهار المشتركة

٢ - رئيس تحرير مجلة الفجر الجديد لمدرسة بنات سمالوط

٣ - رئيس تحرير مجلة الطليعة لمدرسة السادات الابتدائية بنين .

٤ - رئيس تحرير مجلة الطالب لمدرسة الحنفى الابتدائية للبنات .

وفاز بمجموعة هدايا بلاستيك :

١ - رئيس تحرير مجلة الغد المشرق لمدرسة الاسقفية الابتدائية .

٢ - سكرتير تحرير مجلة تنيس لمدرسة تنيس الابتدائية .

٣ - رئيس تحرير مجلة النصر لمدرسة بستان الفاضل .

٤ - رئيس تحرير مجلة المنار لمدرسة النيل القومية المشتركة .

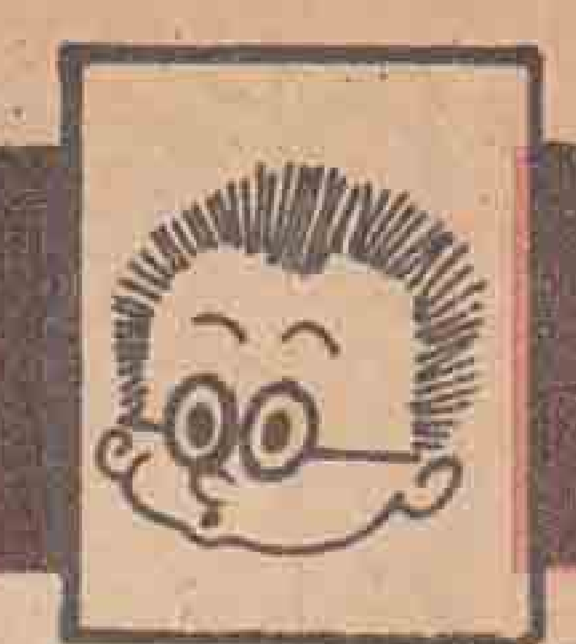
٥ - رئيس تحرير مجلة الامل لمدرسة الطبرى .

٦ - رئيس تحرير مجلة الشروق لمدرسة زين العابدين الابتدائية

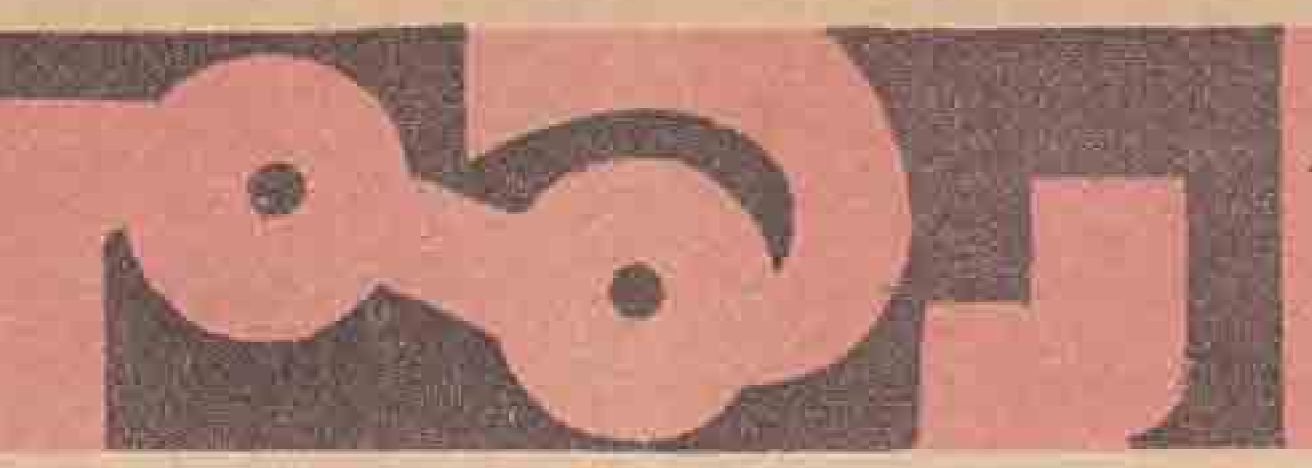
٧ - رئيس تحرير مجلة النجم لمدرسة نجم الدين الابتدائية المشتركة

٨ - رئيس تحرير مجلة صوت البهية لمدرسة البهية .

اما بالنسبة للمجلات الفردية فقد فاز بالجائزة الاولى الصديق / جمال محمد عز العرب وجائزته محفظة وقلم حبر. وبقية الاصدقاء الفائزين سترسل اليهم خطابات على مدارسهم الرجا من الاصدقاء الفائزين الذين لم يتسلموا جوائزهم ان يحضروا الى دار الهلال ١٦ شارع عز العرب



قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم ناجى

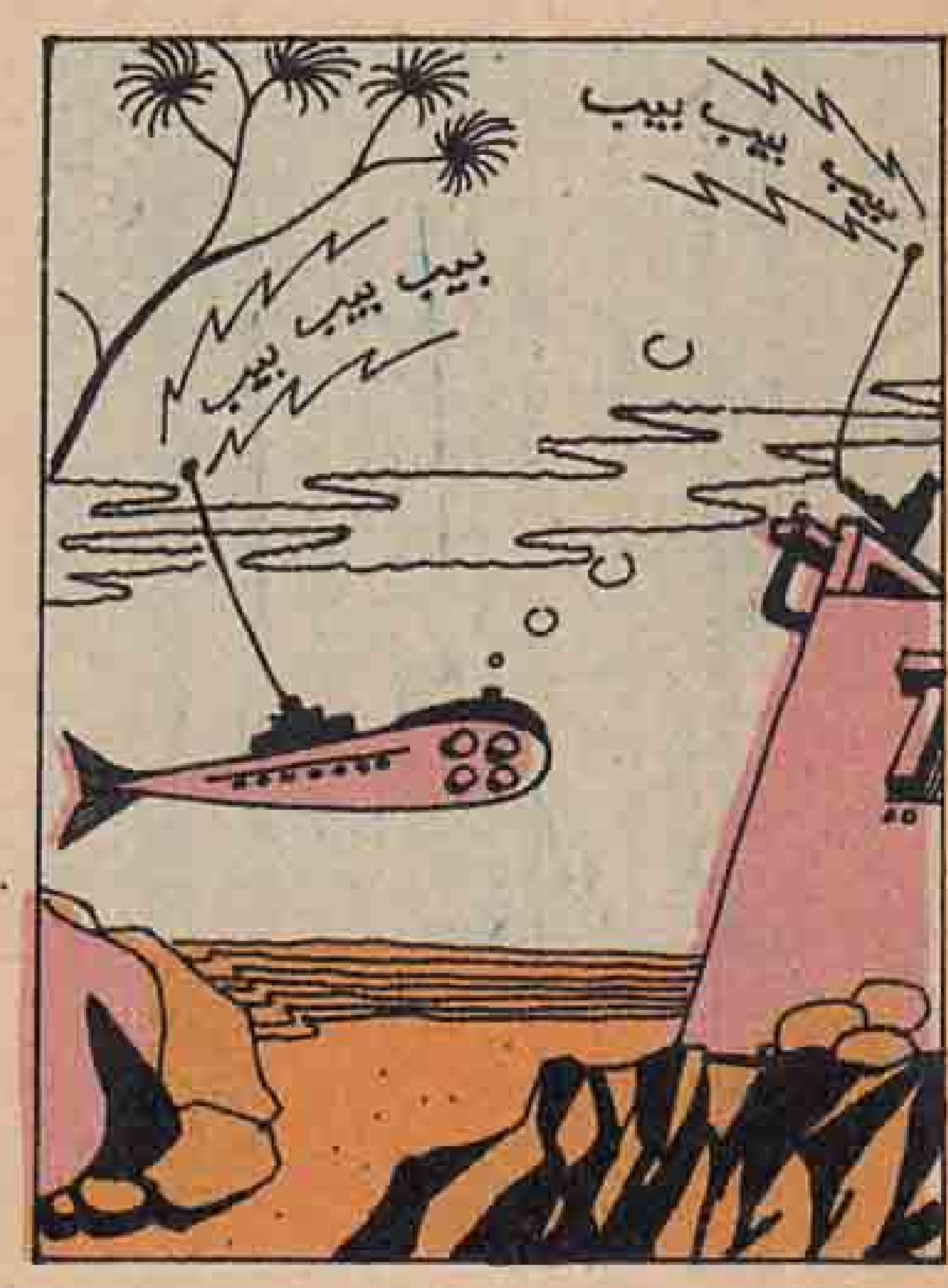




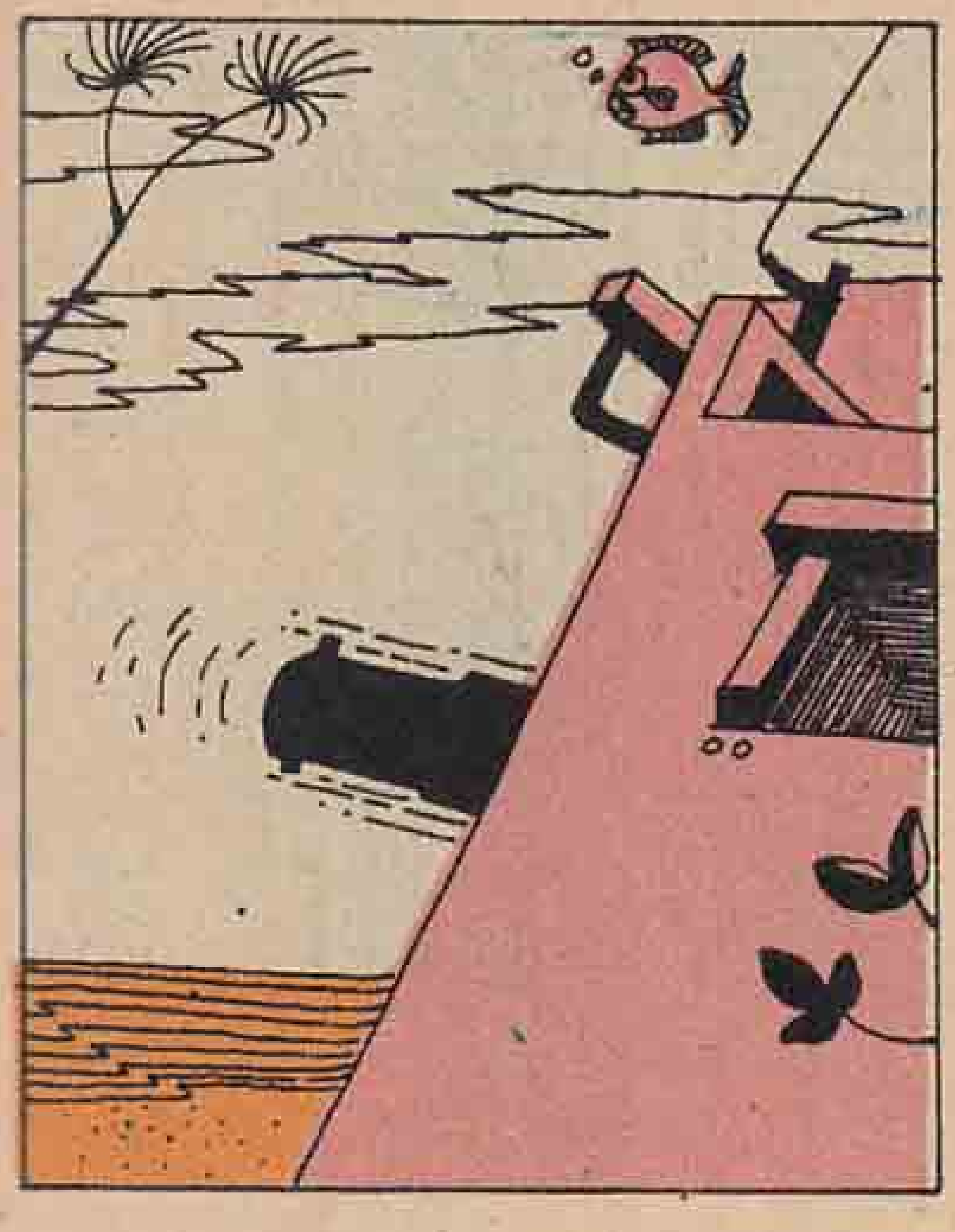


















في جزيرة الكنز

خرج أدهم والصيادون لمطاردة الغواصة التي اختطف فيها «غلباوى» وبواسطة جهاز خاص استطاع أدهم أن يعرف أن الغواصة قد وقفت في مكان ما ..







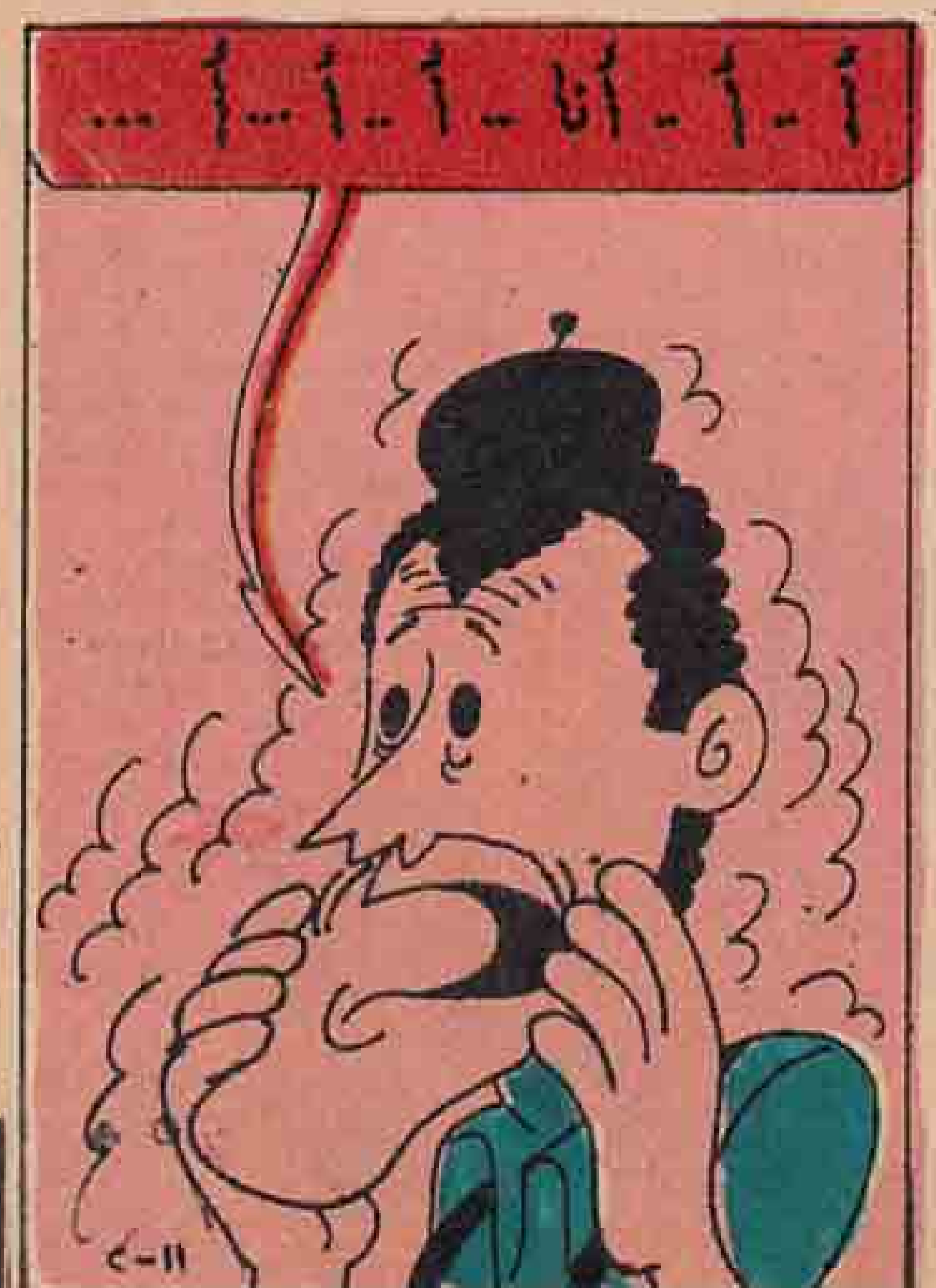












يتبع

حكاوى رمضان

قصة : عزيز المصرى





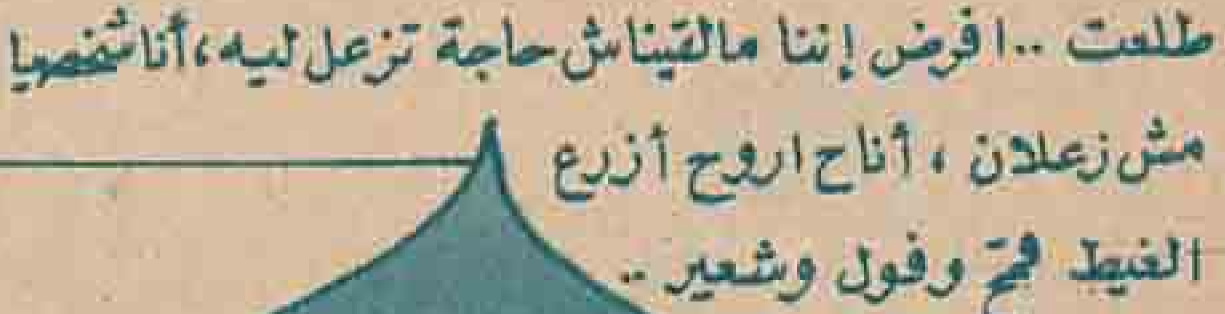
كان يا ما كان .. زمان زمان .. كان فيه اتنين اصحاب .. واحد طيب والتانى مش ولابد .. وفى يوم الاتنين كانوا بيحفروا بير علشان الميه تروى الزرع .. الفاس خبطت فى حاجة جامدة .. شالوا التراب والحجارة اللى حواليها .. لقوا صندوق دهب فتحوه .. لقوا فيه جواهر وماس وفضة وحاجات هايلة !



الراجل الطيب قال : إحنا نقسم الدهب ده نصين ، وكل واحد ياخد نص .. النص بتاعى أنا رايح آخده أبيعه وأفرق الفلوس على الناس الغلابة اللى محتاجين فلوس ، الرجل التانى قال : وأنا آخد النص بتاعى أبنى قصر كبير وأجيب عربيات وافتح دكاكين .. وانمتع بحياتى زى المليونيرات ، الرجل الطيب قال لصاحبه : طيب خد الحاجات دى وروح عند واحد جواهرجى يشتريها وبعدين نقسم تمنها !



صاحبنا التانى .. كان راجل شرير .. فكّر إنه ياخد كل حاجة لنفسه وما يعطيش لصاحبه أى حاجة .. خد الصندوق خباه .. وتانى يوم راح لصاحبه الطيب وقال له : تعرف ياصاحبى إن الصندوق طلع صندوق صفيح والحاجات اللى فيه طلعت حاجات قزاز .. ولاجواهر ولا حاجة .. ياسلام ! دا أنا زعلان بشكل .. الرجل الطيب قال : ياسيدى ماتزعلش .. إحنا كنا بنحفر بير علشان نطلع ميه ونروى الزرع ، والحمد لله المية طلعت .. افرض إننا مالقيناش حاجة تزعل ليه ، أنا شخصيا مش زعلان ، أنا اروح أزرع الغيط قمح وفول وشعير ..





الرجل الطيب زرع والغيط بقى مليان حبوب لكن استغرب صاحبه ما بيزرعش ليه ، مابيشتغلش ليه ، أمال بياكل منين وبيصرف منين؟ الراجل الطيب عرف إن صاحبه لازم يكون فعلا باع الكنز وخد تمنه وإنه بيكذب عليه ، فكر فى طريقة



تانى يوم راح لزميله وقال له ياصاحبى أنا عندى بيت ظريف زى ما انت عارف عند الجبل وفيه حواليه أشجار جميلة إيه رأيك لو أولادك "علاء" و"صلاح" ييجوا يقعدوا عندى أسبوعين ، دول ح ينبسطوا جدا ، الراجل وافق وشكر صاحبه ، والأولاد راحوا مع الرجل الطيب

هواة المراسلة

لنشر اسمك فى هذا الباب الصق على خطابك الكوبون المنشور على صفحة ٢.

● **احمد عيد متولى : ١٠ شارع الخضيرى - حارة الكسارة رقم ١ - بولاق - القاهرة .**

● عدلات على مرزوق - ١٤ شارع عبد الخالق ثروت - محطة ثروت - الاسكندرية .

● **صفية مرسى على - ٤٣ شارع التونسى - الامام الشافعى - القاهرة .**

● محمد هاشم مسرات - شارع المجاس - شارع نور الدين الشهيد ٢/٣٤ سوريا - حمص .

● **راقى نكا شيان - ستوديو زهران - ص . ب ٥٥ عمان .**

● علاء الدين أحمد عبد المقصود - ٩ شارع بتوك - سيدى جابر الشيخ - الاسكندرية .

● **جمال الزغيد - ش بن عيسى رقم ١٣١ بنى غازى ليبيا .**

● مصطفى محمد بسيونى - منطقة التراب رقم ٢ - درب السدود - الخليفة القاهرة .

● **محمد قبارى - ٤٩ ش محبوب - القبارى - الاسكندرية .**

● أحمد البدرى - ٤ ش الشيخ سعدى - الحضرة البحرية الاسكندرية



لتكون مراسلا لسمير فى مدرستك ارسل صورتين وتزكيه من ادارة المدرسة لك تصلك بطاقة سمير

● **محمد زهدى تفاحة - دمشق**

● محمد رجب أحمد سالم - مدرسة دار الحرية للبنين - الاسكندرية

● **عادل محمد عباس - الخرطوم .**

● حلمى عبد المعين - مدرسة بلقاس الاعدادية - بنين - دقهلية

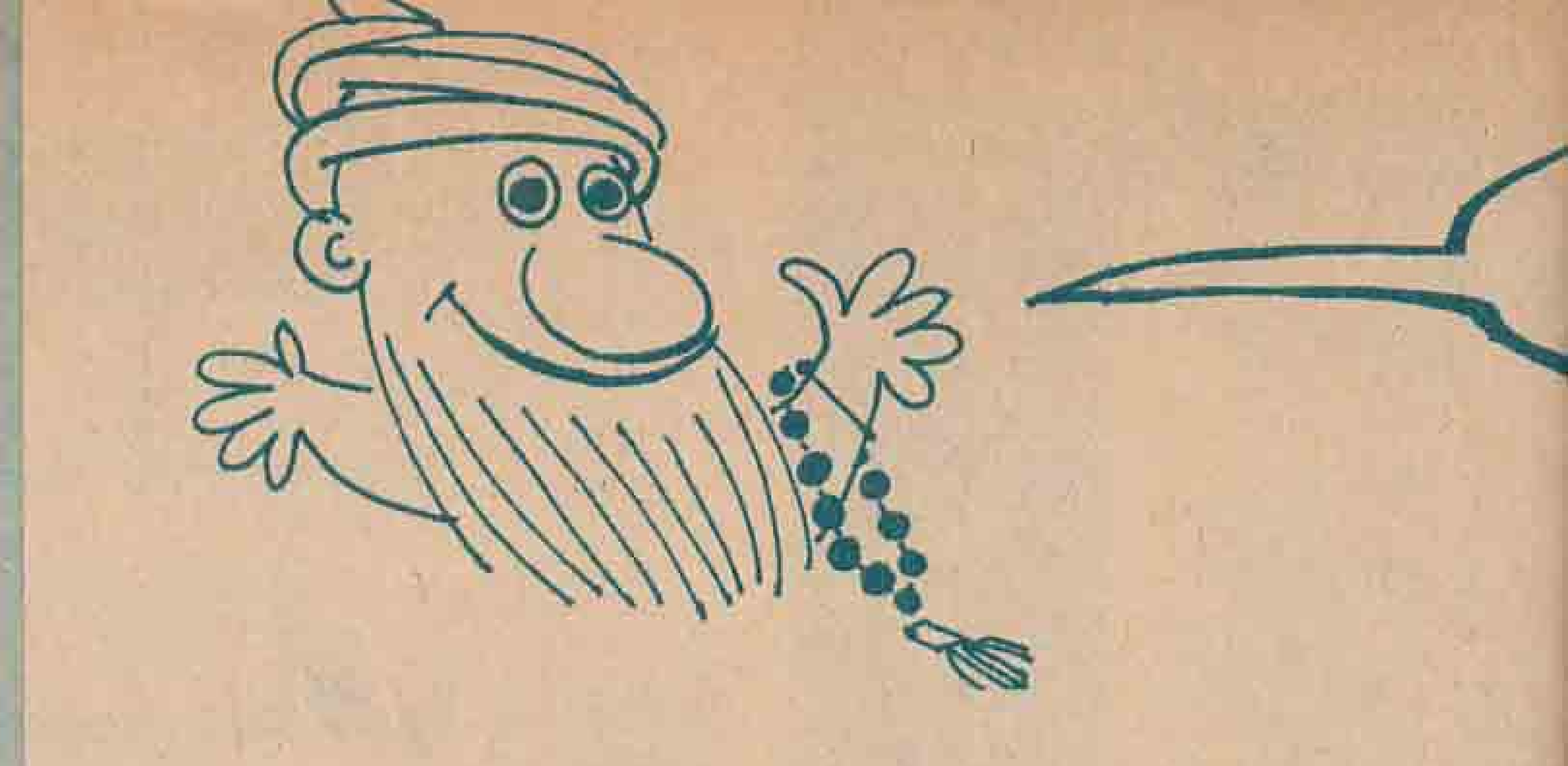
● **عزام كبارة - لبنان**

● عبد الله سالم الفريمان - مدرسة السالمية المتوسطة بنين - الكويت

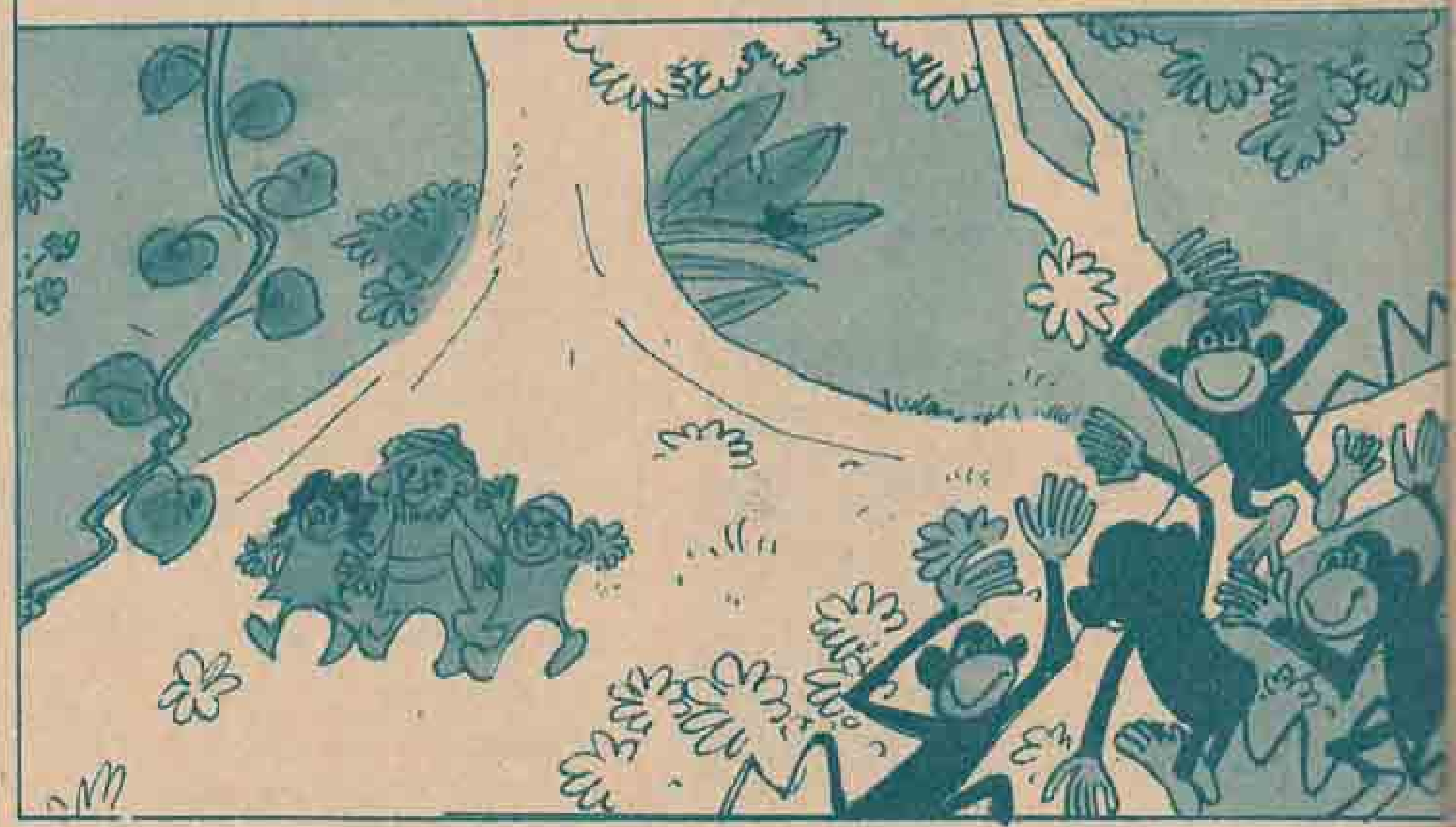
● **مجدى صلاح الدين زايد - مدرسة الأيمان الاعدادية بنين .**

● محمد محمود سليمان - مدرسة ابن لقمان الاعدادية - بنين - المنصورة

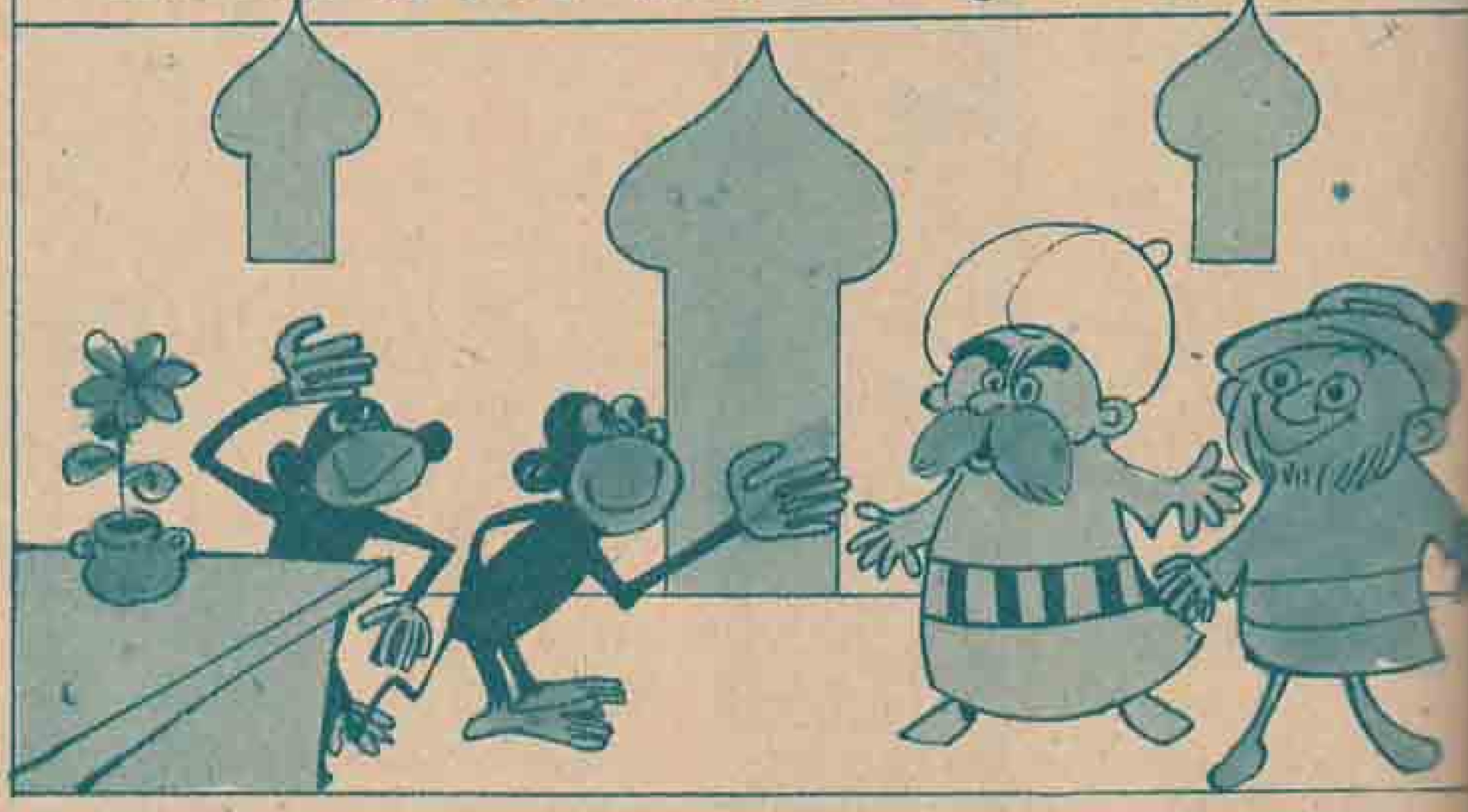
● **عبد الباقى محمد جبران - مدرسة ادفو الاعدادية بنين - ادفو**



الراجل الطيب وهو ماشى والأولاد وياه .. عدوا على غابة فيها نسانيس ظريفة .. الراجل صاد نسناسين .. قال للأولاد كل واحد منكم ياخد واحد ويسميه باسمه . النسناسين بقى واحد اسمه صلاح والثانى اسمه علاء .. والأولاد علموا النسانيس إزاى يلعبوا .. وإزاى يروحوا .. وإزاى يركبوا العجلة .. وكل الحاجات دى ...



وفى يوم الراجل الطيب بعت جواب لصاحبه علشان ييجى ياخد أولاده .. أول الراجل ماجه .. كان الأولاد بره البيت ، الراجل الطيب قال لزميله : أنا آسف جدا .. حصلت حاجة وحشة قوى ... !!! أولادك أصبحوا نسانيس وراح منادى : ياصلاح .. ياعلاء .. النسناسين راحوا داخلين الأوضة قال لهم : سلموا على أبوكم ، مدوا إيديهم للسلام ، الرجل بكى وصرخ وقال : أنا لازم أعترف .. ربنا عمل فى كده علشان أنا حرامى .. أنا سرقت الدهب وخدته لنفسى .. الراجل الطيب حكى له الحكاية وقال له هات الدهب كله بقى علشان نوزع تمنه على الناس الغلابة ، وتانى مرة اوعى تعمل اللى انت عملته ده





مدارس لأشبال الكرة فى النادى الأهلى









النــادى الاهلى أعد خطة جديدة لتخريج مئات من الاشبال سيتحولون الى ابطال فى المستقبل . وملاعب النادى مشغولة كلها بالكتاكيت الصغار هواة الرياضة . تكونت مدارس لكرة اليد والمصارعة والجمباز وكرة القدم والتنس والعاب القوى .. والمدارس تقبل فئتين من الطلبة .. ابناء الاعضاء .. وأطفال من خارج النادى يظهرون مواهب فى التدريب وهؤلاء يقبلون مجانا ..

تعال معى لنصحبك فى زيارة لبعض هذه المدارس

مدرسة الجمباز وتضم ٥٠ طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة.. ورياضة الجمباز هى رياضة القوة والرشاقة ويقسم أطفال مدرسة الجمباز الى ثلاثة أقسام حسب أعمارهم ـ تحت عشر سنوات ـ تحت ١٢ سنة.. تحت ١٦سنة.

ويبدأ الطفل بتدريبه على الحركات الارضية لتقوية عضلاته وينتقل منها الى حصان القفز والعقلة ويشرف على تدريبهم « خديجة حسين »و« عادل سراج »

من أبطال الجمباز الصغار فى المدرسة « عفاف عبد المنعم » .. و « تهانى فريد » .. و « مروى فتحى » .. و « حنان صادق » ..

مدرسة كرة اليد

وانتقلنا الى مدرسة كرة اليد ، التى التحق بها ٤٠ شبلا من الاولاد والبنات ويشترط فى شبل كرة اليد أن يكون ذكيا سريع التصرف مع وفى كل سنة ينظم دورى الاستعداد البدنى وطول النفس ..

لاشبال كرة اليد تشترك فيه نوادى القاهرة والاسكندرية .. وتتدرج ساعات التدريب مع عمر الطفل ومن أبطال كرة اليد الصغار فى النادى الاهلى « فؤاد منير » ، « دنيا عبد الرحمن » ، « ابراهيم عيد » ..

مدرسة المصارعة

ومدرسة المصارعة فى النادى الاهلى تضم ٦٠ ناشئا كلهم اختاروا التدريب على هذه الرياضة العنيفة .. ويمكن للشبل ان يبدأ فى ممارسة هذه الرياضة المفيدة وهو فى الثانية عشرة .. يقول « طلعت بيومى » بطل الجمهورية للوزن الثقيل أن لعبة المصارعة من اللعبات النافعة التى يستطيع بها الطفل أن يدافع عن نفسه . وعندما يبدأ المدرب فى تعليمها للطفل يحاول أولا تقوية نقط الضعف فى ذراعيه ووسطه .. وتنظم مباريات تصفية لهؤلاء الاشبال حسب أوزانهم المختلفة .. ومدرسة المصارعة فى النادى الاهلى تقبل اى طفل يحس أن عنده الاستعداد الى أن يصبح بطلا فى المصارعة .

مدرسة كرة القدم

اما مدرسة كرة القدم فهى تضم مائة وخمسين شبلا أعمارهم ما بين الثامنة والسادسة عشرة واعد لهم اكثر من ملعب فى النادى الاهلى.. ويحرص الاشبال الصغار على لبس الفانلة الحمراء شعار النادى ويقوم المدربون بتشكيل فرق تجرى بينها المنافسة ويتدرب هؤلاء الاشبال تدريبا شاقا ثلاث مرات فى الاسبوع تحت ملاحظة صحية وفنية .. وهؤلاء الاشبال الصغار سيظهر من بينهم من يخلف أبطال النادى الكبار مثل: « صالح سليم » و« رفعت الفناجيلي » ولهذا فكل واحد منهم يحاول أن يختار لاعبا أهلاويا ليقلده .

نادى هواة الطوابع

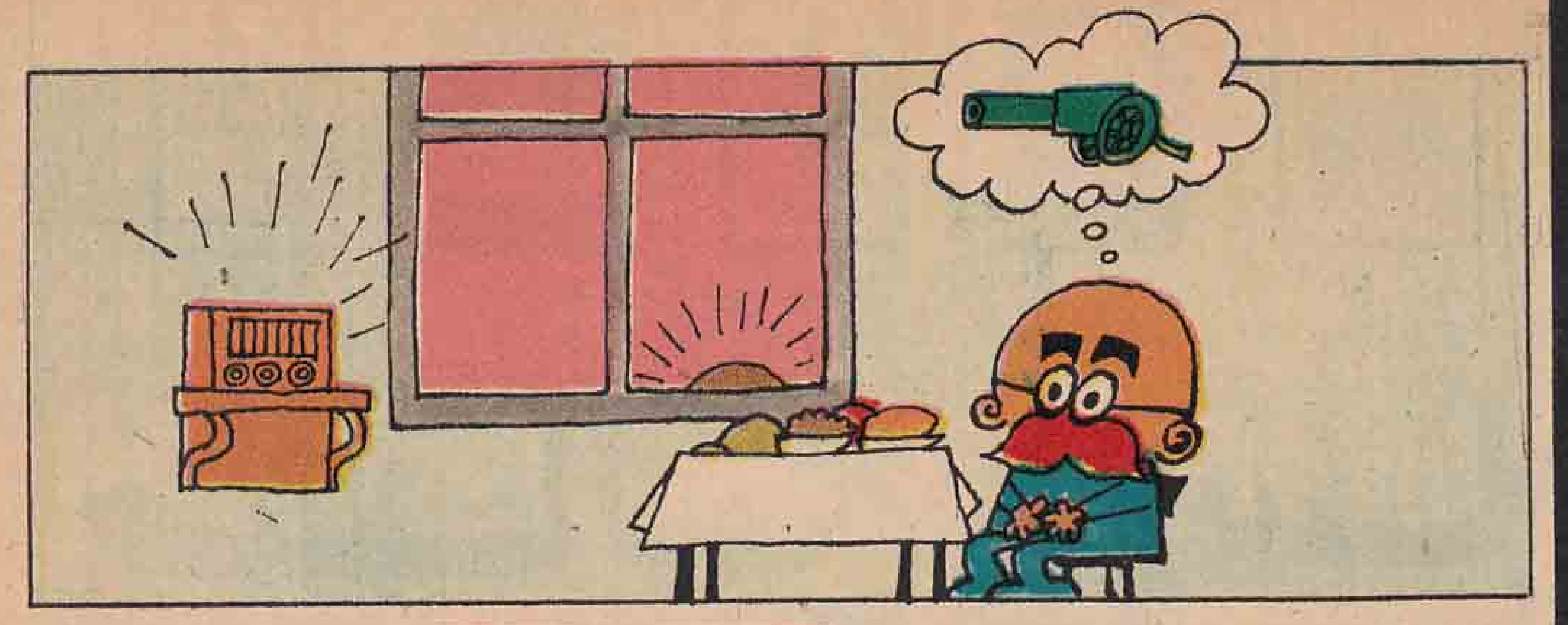


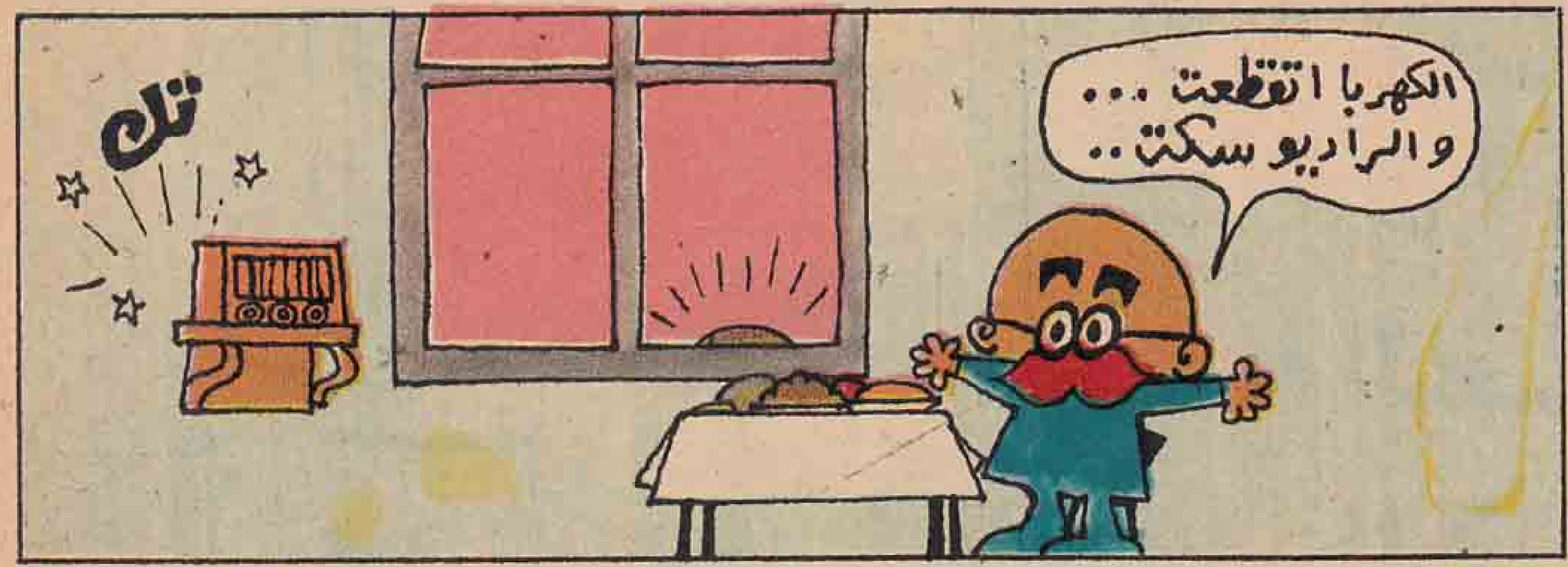
السيرك على الطوابع

سجلت مجموعة طوابع المجر هذه صورا لوحوش وحيوانات ولاعبى السيرك الذين يتحدون الموت بشجاعتهم فى الالعاب .. مع ابتسامة المرح الذى يدخلها الى قلوب جماهير السيرك .. ان الحياة داخل السيرك أشبه بالعالم الصغير ..

عصام على

زغلول أفندى









سمير
مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب.

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٣٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا.
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة.



كوبونات سمير

هواة العراسلة	نادى هواة الطوابع	نادى الشعر	نادى الرسامين	مسابقة الأسبوع	نشر صورتك
١٢ / ٦٧	١٢ / ٦٧	١٢ / ٦٧	١٢ / ٦٧	العدد ٦٠٩	١٢ / ٦٧

صالح سليم

يكتب لك

في العدد القادم

ألبوم سمير



كانبرا انجليزية الصنع

قاذفة قنابل متوسطة المدى ومعترضة ليلية

الطول : ٢٠ مترا
العرض : ١٩٫٥ متر
المحركات : محركان تربو نفاثان قوة دفع كل منهما ٣٣٥٧ كيلو جراما ـ مركبان فى الجناحين
التسليح : تحمل ما زنته ٢٧٢٥ كيلو جراما من القنابل والمقذوفات المختلفة .



نشرة أخبار

سمير

العدد ٦٠٩
١٠ ديسمبر ١٩٦٧

مدرسة الأزهار الإبتدائية المشتركة تفوز بالكأس

٥٠ جائزة توزع على مختلف المناطق والطلبة

يوم الجمعة اول ديسمبر كان يوم لقاء الفائزين فى مسابقة مجلات الحائط المدرسية ومجلات الحائط الفردية التى نظمتها لاول مرة مجلة سمير وقد حضر الحفل لفيف كبير من رجال التعليم وعلى رأسهم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم الاستاذ أحمد خاكي نيابة عن السيد وزير التربية والتعليم فى توزيع الجوائز .. وبدأ الحفل بكلمة من ماما جميلة الى اصدقاء سمير عبرت فيها عن الدور الهام الذى تقوم به الصحافة المدرسية ، والذى جعل من الضرورى على مجلة سمير تنظيم هذه المسابقة مساهمة منها فى تنمية دور الصحافة المدرسية ..

وكانت كلمة السيد وكيل الوزارة رفيقة لمست قلوب الاصدقاء نصحهم فيها بكثرة القراءة حتى تتكون لديهم حصيلة كبيرة من المعلومات والاداب التى تنفعهم فى تكوين شخصيتهم مستقبلا فالثقافة لا حدود لها .

وصفق جمهور الحاضرين للصديقة عنايات حسنى من مدرسة محمد فريد الابتدائية لكلمتها الحلوة عن اصرار الجيل الجديد على المثابرة والعمل على النضال المستمر لتحقيق امال الامة العربية

بعد ذلك بدأ توزيع الجوائز

النتيجة على صفحة ٢٣



سيد وكيل وزارة التربية يسلم
كاس لمندوب المدرسة الفائزة



ماما جميلة وكلمة ترحيب بالفائزين فى مسابقة كاس سمير



كلهم آذان صاغية وعيون مترقبة

الصغيرة عنايات حسنى وكلمة حلوة كلهـا آمال كبار .



سيد احمد خاكي ونظرة
ـا على احدى المجلات



تهته ممثلا

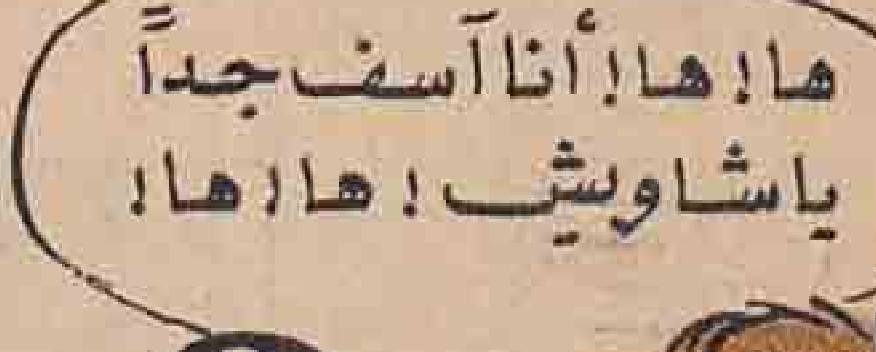

الحقونى ! النجدة !


لا .. لسه
شوية !!

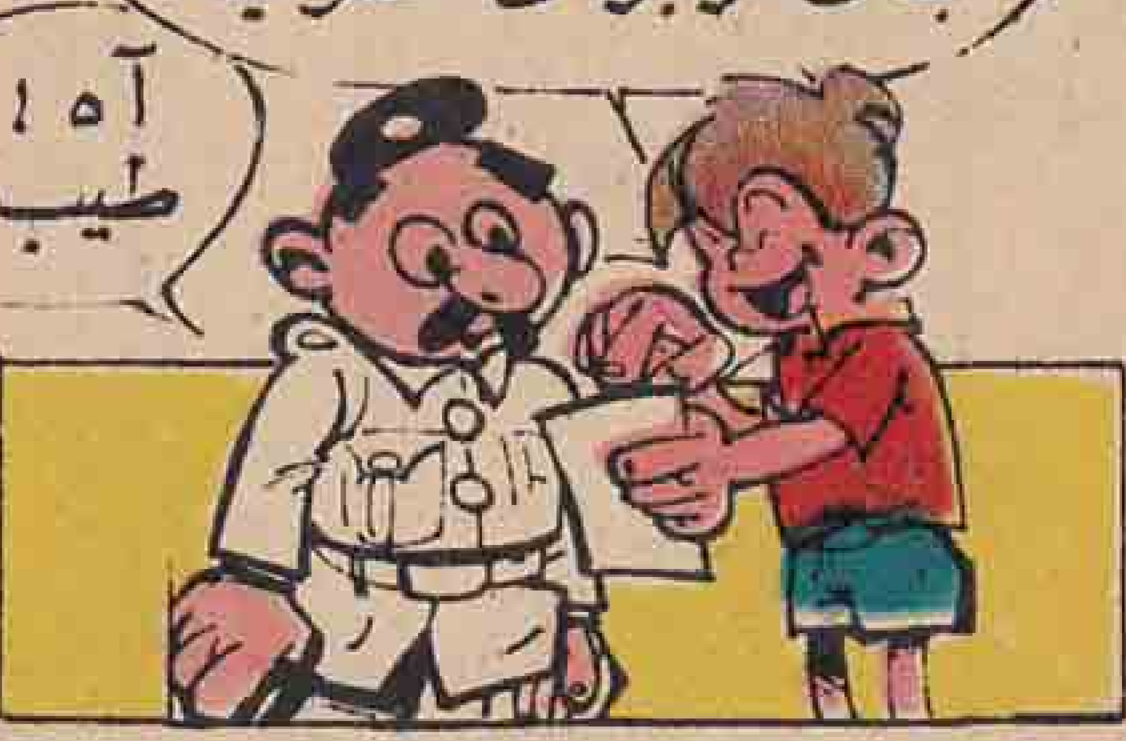

النجدة !
النجدة !


النجدة !


قف عندك !
فين الضحية !؟


ها ! ها ! أنا آسف جداً
ياشاويش ! ها ! ها !



ده أنا باتمرّن على
دورح امثله على مسرح
الاطفال ! شوف الصريخ
بتاعى موجود فى المسرحية !
آه !
طيب !


آه ! اناكنت جيت علشان
أودى واجبى وبس !
متشكرياشاويش !


ها ! ها ! تهته
لسه بيتمرن
على دوره !!
النجدة !
النجدة !


إوع تصرخ كده تانى أحسن
بعدين ... فين محفظتك ؟


BLUE
BIRD
2113



عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..


العدد ٦٩ - ١٠ ديسمبر ١٩٦٧ ٣٠ مليما
سمير
مجلة لجميع من سن ٨ إلى ٨٨
داخل العدد :
كتيب تسالي رمضان
١٦ صفحة بالألوان
فزورة رمضان الأسبوعية
نتيجة مسابقة كأس سمير للصحافة المدرسية

بريد القراء

تقدمه : ماما جميلة

مشكلة

● بينى وبين زميلى مصطفى تنافس دائم فى المدرسة فاذا كان ترتيبى الاول يكون ترتيبه الثانى أو العكس .. وفى يوم من الايام اتهمنى بالغيرة منه وبعدم اخلاصى لصداقته ولكنى شرحت له أن ما بيننا ما هو الا تنافس شريف بين زميلين .. ان صديقى يصر على اتهامى بعدم الاخلاص له ويطلب منى الاعتذار فما الحل ؟

مصطفى حسين عيد ـ المنوفية

● صديقى .. لا شك انك تلميذ ذكى ولكن لاتجعل الغرور يملأ نفسك مملا فاستمر فى هذه المنافسة الشريفة وقل لصديقك ان الاخلاص فى الصداقة شىء والتنافس فى العمل شىء آخر .. وأخيرا نصيحتى لك ان تكون مخلصا لصديقك ولا تفسد روح المنافسة الطاهرة .

مشكلة دراسية



انا تلميذ متفوق فى دراستى واساتذتى يصفوننى بالذكاء وأفهم الدرس من مدرسى فى المدرسة ولكنى لا أحاول مراجعته فى المنزل فماذا افعل انهم يتهموننى بالكسل فهل هذا سيؤثر على مستقبلى رغم تفوقى فى الصف الثانى ؟

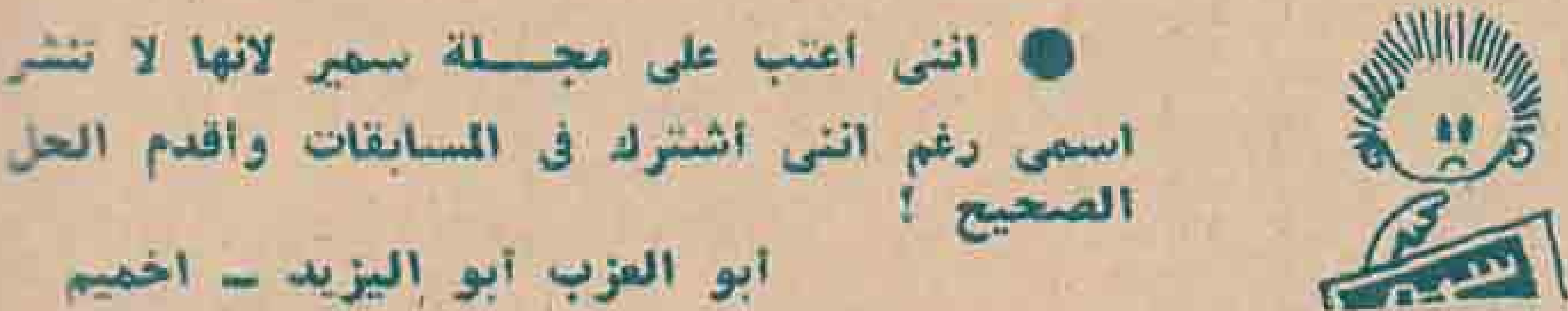
حسين احمد عويس

● صديقى .. لا شك انك تلميذ ذكى ولكن لا تجعل الغرور يملا نفسك فيسبقك من هم أقل منك ذكاء . تذكر أن المتفوقين فقط فى الثانوية العامة هم الذين يدخلون الكلية التى يرغبون الدراسة بها وان عليك منذ الان أن تقوى جذورك فى أرض العلم .



● من الجزائر وصلتنى رسالة عزيزة من الصديق عبد الناصر عبد المنعم يعبر بها عن شعوره العميق بوحدة النضال العربى وهذه فقرة من رسالته :

● اننى لا أعرف كيف أقوم بواجبى الوطنى وأى الاعمال أقوم بها فى هذه الايام .. اننى أتمنى أن أكون جنديا فى الصفوف الاولى من الجيش المصرى البطل . سلامى الى كل جندى يقف على خط النار .



● اننى اعتب على مجلة سمير لانها لا تنشر اسمى رغم اننى أشترك فى المسابقات وأقدم الحل الصحيح !

ابو العزب أبو اليزيد ـ اخميم

● يعز علينا عتابك وزعلك ياسيد ابو العزب وسترى اسمك قريبا على صفحات المجلة .

ردود سريعة للاصدقاء

● عمر محمد أحمد .. مجلدات سمير جزءان كل جزء ثمنه ٨٠قرشا من الممكن ارسال المبلغ بشيك على قسم الاشتراكات دار الهلال .

● عمر أبو بكر الدخاخنى .. اننا يا صديقى لا نتناول أجرا على نشر صور الاصدقاء وقريبا سترى صورتك فى المجلة

● نفيسة رجب اسماعيل .. أتعشم أن ترسلى لى الاخبار المدرسية من النواحى الثقافية والاجتماعية لنشرها فى مجلة سمير .

أصغر هاوى طوابع

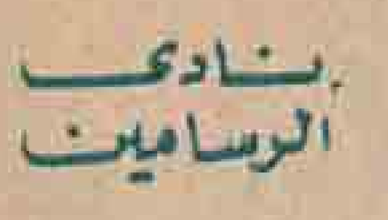
● اسمه حاتم عبد اللطيف ابراهيم
● طالب بمدرسة الخليفة المأمون
● عمره ثلاث سنوات و٥ شهور
● قال انه يجمع الطوابع من ٣ أشهر فقط ، عندما سافر والده الى المانيا وارسل خطابات عليها صور جميلة أخذ يحتفظ بها حتى أصبح لديه ٧٥ طابعا ..

● مراسلو سمير
● هواة المراسلة صفحة ٢٧
● نتيجة مسابقة الطوابع "توفمين" صفحة ٢٣

هواة تبادل الطوابع

● عبد الناصر عبد العزيز ـ ٨٥ ش البوستة ـ نبروة ـ دقهلية
● حسين على فارع ـ مدرسة المعهد العلمى الاسلامى ـ طريق حقاندة ـ عدن ـ الجنوب العربى
● عادل أحمد محمد ـ ٢٩ ش اليمن ـ سيدى جابر ـ الاسكندرية
● أسامة الباز المجرودى ـ ش الرشيد ـ عمارة سبالة ـ ليبيا ـ طرابلس الغرب
● ليلى رمزى ميخائيل ـ ١٠ أ ش المحمودى المتفرع من الترعة البولاقية ـ شبرا القاهرة
● نعوم بلدى ـ ش ابن الرومى ـ منزل جودت مظلوم ـ حلب العزيزية ـ سوريا
● اشرف زيدان ـ ٣ شارع سانت جبرئيل ـ اسبورتنج ـ الاسكندرية
● محمد مجدى أحمد ـ ٥ ش أيوب ـ الازاريطة ـ الاسكندرية
● عواطف محمد عطا الله ـ مدرسة كوستى الاميرية ـ الوسطى ـ السودان
● مهنى أبو قضاة ـ ش السلط ـ عمارة البلبيسى ـ مكتب سلمان القضاة ـ الاردن ـ عمان

عبد الله حسن — هشام حسن — البير لكرى — عيسى رزق — عبد الرحيم خميس — عزة حسنى — عادل فتحى



نادى الرسامين

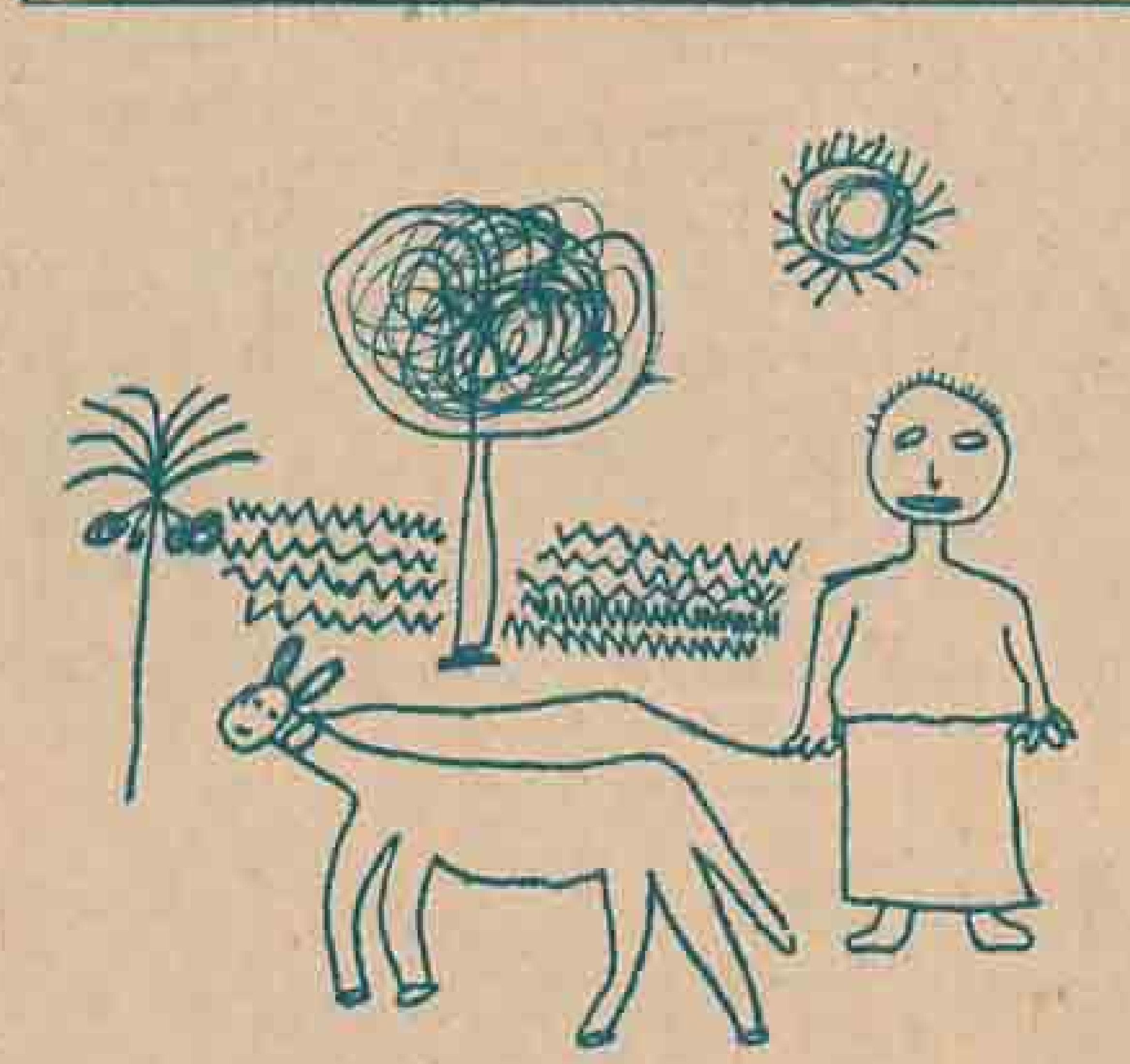
للنشر فى هذا الباب أرسل رسومك بالحبر الشينى وأرفق معها كوبون النادى المنشور على صفحة « ٣٠ »



بريشة عيسى جورجى



بريشة ابتهال البسطوسى



بريشة : أسامة الالفى

● الاصدقاء عبد الفتاح احمد خود – محمد خالد عبد المجيد – أسامة حسنى – محمد الجوهرى حنفى – على فهمى ابراهيم .

– النقل من رسوم الرسامين المعروفين لايفيد اطلاقا ومضر لهاوى الرسم . يجب أن ترسموا من الواقع الذى تراه أو من الذاكرة .

● الصديق ماهر محمود محمد سالم :

– الرسم لايحتمل كل هذه الشعارات والرموز فى قطعة واحدة . أجعل أفكارك أكثر بساطة

● الاصدقاء محمد السيد حسن جودة – آمال خليل – عواطف محمد عبد السلام – اسامة التونى – نزيه فهمى حنا :

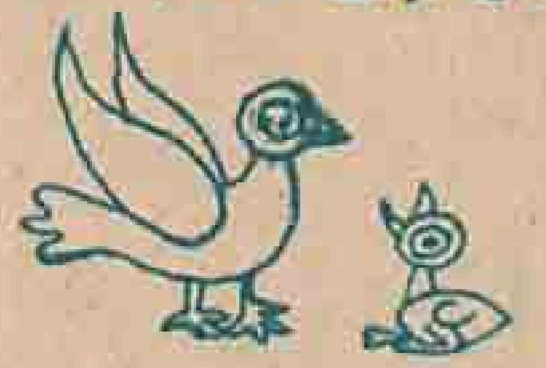
– نرجو أن ننشر رسومكم قريبا .



قصة الأسبوع

فى يوم جميل من أيام الربيع ، كانت العصفورة « صفصف » تستمتع برحلة قصيرة فى الجو البديع قبل أن تعود الى عشها لتأكل وتستريح .. وفجأة أبصرت أمامها على الأرض عصفورا صغيرا لم ينبت ريشه يحاول فى يأس وحيرة أن يطير فلا يستطيع ..

ورق له قلب العصفورة « صفصف » فنزلت اليه وحملته معها الى عشها وهناك حكى لها حكايته فقال أن أمه قد ماتت فى معركة مع أطفال أشقياء أصابوها بالنبلة اصابة قاتلة ، وكان هو فى العش ينتظر عودة امه ، فلما اشتد به الجوع حاول أن يتحرك ويطير فسقط على الارض يبكى ويتألم ..



وقالت العصفورة « صفصف » وهى تقدم له الطعام : « اعتبرنى من الان أمك ، واعتبر نفسك ابنى !.. » فقال العصفور الصغير فى صدق واعتراف بالجميل : « شكرا لك ياماما .. وعندما اكبر واستطيع الطيران سنتعاون معا فى حياتنا ونعيش فى سعادة وسلام ... »

من الصديق : على مجاهد

نادى الشعر

للنشر انتاجك فى هذا الباب الصق على خطابك الكوبون المنشور على صفحة « ٣٠ » ..

● من الصديق عبدالحميد سويلم – بالدواوين الثانوية

●

قسما بالرجال
بالابطال
بصانعى الاجيال
سنعود
قسما بالفتى الجسور
قسما بأبطالنا النسور
قسما بسلاحنا
قسما بكفاحنا
سنعود بالنار
ونعيد أهل الدار

●

● من الصديق عبد الهادى عبد النبى

●

يا امريكا ويا اسرائيل ويا كل الأعادى
مصر بلدى وأرض العرب كلها بلادى
أفديها بروحى والسلاح حا يدعم جهادى
وجيشنا قام يستعد علشان نهزم الاعادى
وفلسطين وغزة وسيناء كلها بلادى

مصطفى محمد — مصطفى محمود — ابراهيم احمد — محمد عبد العزيز — روجه ريمون — مصطفى حسن — أيمن على ابو النصر

تنابلة الصبيان











